



**Programm- & Projektbericht 2022
Freier Rundfunk Oberösterreich**

**Radio
FRO**

**RADIO
FRO
♥U★**

Impressum:

Programm- und Projektbericht 2022 von Radio FRO

Für den Inhalt verantwortlich:

Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH

Kirchengasse 4, 4040 Linz

FN: 159469 p

fro@fro.at

www.fro.at

Autor*innen: Vera Ecser (Gesamtkoordination), Michael Diesenreither (Layout & Finalisierung), Sigrid Ecker, Petra Moser, Ralf Schinko, Matthias Steiner, Marina Wetzlmaier, David Winkler-Ebner

Fotocredits Deckblatt: Matthias Steiner (1+2), David Winkler-Ebner (3)

Stand: 13. Juli 2023



Abdruck und Verbreitung der Texte des Programm- & Projektberichts mit Quellen- und UrheberInnenhinweis erwünscht.

EMPFANGSGEBIET

Großraum Linz auf 105.0 MHz

westlich von Linz (Sender Goldwörth) auf 102.4 MHz

Im LIWEST-Kabel und WAG-Kabelnetz auf dem digitalen Kanal 710 (Frequenz 394000)

Weltweit via Livestream unter www.fro.at/livestream

Radio FRO wird gefördert von:



Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort.....	6
2. Unser Programm.....	8
3. Programmkooperationen.....	18
4. FROzine.....	22
5. Kultur- & Bildungskanal.....	26
6. FROlive.....	28
7. Projekte.....	32
8. Ausbildung.....	36
9. Öffentlichkeitsarbeit.....	46
10. Technik.....	48
11. Leistungsbilanz 2022.....	50
12. Pressespiegel.....	52

1. Vorwort

Kontinuität und Neues ausprobieren

Bei einem Programm- und Projektbericht für das Jahr 2022, der erst im Juli 2023 erscheint, muss ich zunächst mal gut überlegen, was wir 2022 alles umgesetzt haben und welche Schwerpunkte es gab. Denn momentan stehen wir mittendrin im Jubiläumsjahr 2023 - 25 Jahre Radio FRO müssen ordentlich zelebriert und thematisiert werden. Und nachdem die erste Jahreshälfte bereits sehr intensiv fürs FRO-Team war, so bleibt im Sommer nur eine kurze Verschnaufpause im August, denn im Herbst gibt es dann die Höhepunkte des Jubiläumsjahres mit dem FRO-Fest am 21. Oktober in der Stadtwerkstatt, und mehreren geplanten Diskussionen im öffentlichen Raum. Also zurück zum Jahr 2022 und meinem ersten, vollständigen Jahr als inhaltlicher Leiter von Radio FRO.

Mit Herbst 2021 hat ein großer Wechsel innerhalb des FRO-Teams stattgefunden. Michaela Kramesch ging als Geschäftsführerin in Karenz und blieb nach dem Mutterschutz 2022 geringfügig an Bord. Die inhaltliche und organisatorische Leitung haben Michael Diesenreither und die kaufmännische Leitung Ralf Schinko übernommen. Gleichzeitig kam Marina Wetzlmaier als weitere fix angestellte Person ins Team, die vorher freie FROzine-Redakteurin übernahm die PR und blieb weiterhin Teil des FROzine-Teams.

2022 war noch stark geprägt von den Auswirkungen von Covid19. Das betraf unsere vielen ehrenamtlichen Sendungsmachenden, aber auch viele Ausfälle im FRO-Team, mich inklusive. Im Mai 2022 ist mit Dorota Trepczyk auch unsere langjährige Programmkoordinatorin neue Wege gegangen. Wenn eine Schlüsselposition wie die Programmkoordination als Ansprechperson für alle Programm-Machenden nach über 8 Jahren wechselt, ist das natürlich eine besondere Herausforderung. Mit Juli konnten wir die Stelle mit Vera Ecser, die als Sendungsmacherin von Hungaromedia Radio FRO schon seit ein paar Jahren verbunden war, nachbesetzen. Danke an Dorota für die tolle Zusammenarbeit die Jahre zuvor, danke Vera, dass du dich so wunderbar und rasch ins FRO-Kernteam eingefunden hast! Wir haben den Personalwechsel genutzt, und die Programm-Steuerungsagenden mit der Programm-Koordination zusammengelegt, wobei Musikredakteurin Petra Moser weiterhin als Backup für die Steuerung verfügbar bleibt.

Neben Vera kam im Juli 2022 Aylin Yilmaz über ein FROzine-Praktikum zu Radio FRO. Aylin erwies sich als Glücksfall für unser Team, und konnte im Zuge einer befristeten Projektanstellung für Crossmediale Redaktion die digitalen Kanäle von Radio FRO ausbauen. Mit Jänner 2023 hat Aylin die Redaktionsleitung von FROzine von Sigrid Ecker übernommen. So schnell kann's gehen bei FRO - vom Praktikum zur Leitung in einem halben Jahr :-)

Mit Juli 2022 wurde außerdem der Nichtkommerzielle Rundfunk-Fonds der RTR nach jahrelangem Stillstand der Förderhöhe endlich von 3 auf Mio Euro für 14 Freie Radios und 3 Community-TV-Stationen erhöht. Diese erste Erhöhung des Fonds seit der Schaffung des Fonds 2010 diente

dazu, Realförderverluste zu kompensieren und die Gehälter des FRO-Teams nach langjähriger Stagnation um rund 30 % zu erhöhen. Das sorgt für mehr Kontinuität innerhalb des Teams, und ermöglicht auch, neues auszuprobieren, auch wenn ein Großteil der Fördererhöhung durch die erhöhten Betriebskosten bzw. die erhöhten Lebenshaltungskosten mehr oder weniger aufgefressen wurde.

Viele Projekte, die bei Radio FRO 2022 finalisiert oder begonnen wurden, passieren im Hintergrund. So konnte 2022 das erneuerte CRM-Tool in unsere Website integriert und abgeschlossen werden, und es wurde fleißig weiter an der gemeinsamen Programm-Steuerung namens AuRa gearbeitet. Zwei weitere Digitalisierungs-Förderanträge haben uns 2022 beschäftigt: einerseits für die Weiterentwicklung von AuRa und dem Cultural Broadcasting Archive, andererseits einem Förderantrag für Digitaljournalismus zur erstmaligen Abhaltung der Digital Academy 2023. Beide Förderungen und Projekte wurden durch den neu geschaffenen Fonds zur Förderung digitaler Transformation bei der RTR geschaffen.

Ebenfalls 2022 wurde das Konzept für unser Radio FRO-Jubiläumsjahr 2023 vorbereitet, Stichwort: „FRO 25+“. Einerseits durch entsprechende Förderanträge, andererseits durch Planung der Aktivitäten unter starker Einbindung des gesamten Teams. So fuhr das FRO-Team erstmals seit Jahren auf externe Klausur – wir wechselten dazu sogar das Bundesland und besuchten unsere Kolleg*innen bei FREIRAD in Innsbruck. Die Zielrichtung war klar: wie zelebriert(e) FREIRAD ihr 20-Jahr-Jubiläum 2022, welche Learnings gibt es daraus – und was können wir uns daraus mitnehmen? Ein spannender 2-tägiger Einblick ins Tun und die Abläufe bei FREIRAD Innsbruck haben wir bekommen und für unsere Jubiläumsplanungen verwenden können. Und wir haben ein frisches, motiviertes Team von radio-verrückten Menschen kennengelernt, die ebenfalls für ihr freies Radio brennen.

Apropos Leitung, um zum ersten Absatz zurückzukommen. Ab September 2023 übernimmt Michaela Kramesch wieder die Leitung von Radio FRO, im Programmbericht 2024 wird sie daher wieder das Vorwort schreiben (nehme ich mal an). Ich bedanke mich für das in mich gesetzte Vertrauen als interimistischer inhaltlicher Leiter von Radio FRO und freue mich sehr, gemeinsam mit dem tollen FRO-Team wichtige Weichen in Richtung Digitalisierung und programmlicher Reform für die Zukunft gestellt zu haben. Das Team wird sich ob des Wechsels daher mit Jahresende 2023 wieder neu strukturieren, Aufgabenbereiche werden wechseln, aber vieles auch gleich bleiben – Ralf Schinko bleibt zum Beispiel Kaufmännischer Leiter und wird zusätzlich Prokurist bei Radio FRO.

*Viel Freude beim Lesen des Programmberichts und beim Hören von Radio FRO wünscht
Michael Diesenreither.*

2. Unser Programm

2.1. Programmschema

Programmübersicht 01_11_2022							
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
6	FROzine WH	FROzine WH	FROzine WH	FROzine WH	FROzine WH	FROmat	FROmat
7	FROmat am Morgen	FROmat am Morgen	FROmat am Morgen	FROmat am Morgen	FROmat am Morgen	FROmat	Musikprogramm - Letscho
8	Kultur und Bildung spezial WH	U Onda-Info WH G stimm*raum WH	1 architekturforum 2 Rauchzeichen – Tabakfabrik Linz 3,4,5 FROmat	1 Theater Phönix 3 Landestheater on Air 2,4 Future on Air 5 FROmat	1 Wissensturmaktuell 2,3,4,5 Pflegestützpunkt Nachtschicht (Ü)		
9	Kultur und Bildung spezial WH	radio attac (Ü)	1,3 Radio KUPF 2 Derive (Ü)	1 Anstifter – oberösterreichische Literatur 3 Erzähl mir Märchen 4 Neues aus der Welt der Medizin (Ü) 5 FROmat	3 Landeskultur on Air 4 Lentos/ Nordico on air	U X_XY (un)gelöst WH G Globale Dialoge (Ü) WH	Hungaro Studio
10	Musik für Junggebliebene	FROmat	Musik für Junggebliebene	Musik für Junggebliebene	Allerlei Musik WH		
11	Radio für Senior*innen	Radio für Senior*innen	Radio Wienerlied (Ü)	Radio für Senior*innen	2,3,4,5 Aus der Musikszene (Efi am 3.F) 1 Schlagercountdown	G Literarische Matinée WH (30 Min.) U FROmat	Hungaro Studio
12	1 Les Petits Pas 2 FROmat 3 Soukantine 4,5 FROmat	G Literarische Matinée um 10 U Die Sonne und wir (Ü)	Radio Dispositiv (Ü)	1 FROmat 2 Kompetenzschmiede 3 Erzähl mir Märchen 4 Neues aus der Welt der Medizin (Ü) 5 FROmat	2,3,4,5 FROmat 1 Schlagercountdown	1 FROmat 2,3,4,5 Radio Stimme (Ü)	1 Gehörschnecke (Ü) 2 Vordergründig-Hintergründig 3 Vordergründig-Hintergründig Austropop 4 Radioreisen 5 FROmat
13	1 Willy Würstelbude 2 FROmat 3 Sound Foyer 4 Eigenklang (Ü) 5 FROmat	1,3 Ayende Safid 2,4 FROmat 5 TUKA – ukrainischer Verein	1 FROmat 2 FROmat 3 KARIN SCHMID body-breath-mind (30) 4 FROmat 5 FROmat	1 Bewusstseinsendung 2, 3,4,5 FROmat	2,3,4,5 FROmat 1 Schlagercountdown	Wake up (Ü)	FROmat
14	Open Space	Open Space	Open Space	Open Space	Open Space	1 Arcobaleno WH 2 Viva la ene 3 Fenstergeschichten WH 4,5 FROmat	Polnisches Radio in OÖ
15	FROzine WH	FROzine WH	FROzine WH	FROzine WH	Klima und Du	1 Vokalspuren WH 2,3 FROmat 4 Al-Anon Familiengruppe (Ü) 5 FROmat	bir çay daha
16	INFORMANTIN WH vom Vortag	INFORMANTIN WH vom Vortag	INFORMANTIN WH vom Vortag	INFORMANTIN WH vom Vortag	INFORMANTIN WH vom Vortag	1, FROmat 2,3,4,5 Aus'm STROM	Radio Polonia
17	Rocking Fifties (Ü)	1,3,5 FROmat 2,4 Tera FM WH	1 Qua Qua Gedichte (Ü) 3,5 Big Bang 2 Radiojo (Ü) 4 FROmat	1,3 TERA FM 2 Rockrevolution 4 Vokalspuren 30Min von 15.30 5 FROmat	Artarium (Ü)	1 FROmat 2,3,4,5 Aus'm STROM	FROmat
18	Groovin'	FROmat Bir Cay Daha (Adem)	Radio Smart art	Unisounds	Radio Frech	OPEN SPACE/ Workshopsendung FROmat	FROmat
19	U Onda (Ü) G stimm*raum	1 architekturforum 2 Rauchzeichen – Tabakfabrik Linz 3,4,5 FROmat	1 Theater Phönix 3 Landestheater on Air 2,4, 5 FROmat	1 Wissensturmaktuell 2 MKH Marina 3,4,5 FROmat	Kultur und Bildung spezial	1 FROmat 2 Tape That 3 mixed tapes selection Ü 4 Tape That WH 5 FROmat	1,2,4,5 FROmat 3 Yasmine on air
20	radio attac (Ü)	1,3 Radio KUPF 2 Derive (Ü)	1 Anstifter – oberösterreichische Literatur 2,3,4,5 FROmat Female Positions	3 Landeskultur on Air Lentos/ Nordico on air aktuelle Ausstellungen			
21	FROzine	FROzine	FROzine	FROzine	FROzine	1 FROmat 2 Tape That 3 mixed tapes selection (30Min) Ü + 3 Aller guten Dinge sind 3 (30 min) 4 Tape That WH 5 FROmat	Jadran-Cro
22	INFORMANTIN: 1 Pflegestützpunkt (Ü) 2 Amnesty informiert 3 Werkstattradio 4 52radiominuten 5 FROmat	INFORMANTIN: 1 Fern*Poem 2,4 Radiolied 3,5 Wegstrecken	INFORMANTIN: 1 Philosophische Brocken (Ü) 2 Arbeit Quo Vadis 3 Mutige Frauen 4 Gegenargumente 5 Seitwärts: poetologische Ortungen	INFORMANTIN: 1 no handicap 2,4 Vor Ort 3 Die Sendung mit besonderen Bedürfnissen 5 FROmat	INFORMANTIN: U X_XY (un)gelöst G Globale Dialoge	G Music Circus U FROmat 4 Die Astronautinnen WH	1 FROmat 2,4 PoloNews 3 Astronautinnen 5 FROmat
23	FROmat (Loch im Eimer – derzeit Pause)	1 Arcobaleno 2 Newcomer FM 3 BlauCrowd FM 4 FROmat 5 Nachspann	1 FROmat 2 BWS-Probesendung 3 ann and pat radioshow 4 Radio Nowhere 5 FROmat	1 freshVibes 2 Fenstergeschichten 3 FROmat 4 Subtext on Air 5 FROmat	1 Backlab 2 Unruhstifter 3 Linzaendo 4 Danube Stream Waves 5 FROmat	G Music Circus U FROmat 4 Die Astronautinnen WH	1 FROmat 2 Flaneur und Distel 3 Die Astronautinnen 4 Flaneur und Distel (WH) 5 FROmat
24	Rumble	1 Contrast (Ü) 2 Szenewechsel 3 BlauCrowd FM 4 Radioshow 2000 5 Nachspann	1,2 FROmat 3,5 Entertainment Massacre 4 Freshly Squeezed Music (Ü)	1,4,5 FROmat 2 FROmat 3 DHS	Sorry it's not you, it's HOUSE	U FROmat G Geräuschkulisse-Ton mit Phrasen	1,3 Steilklänge 2,4,5 FROmat
25	1,3 Radio pir.at 4 Eat Flowers 5 FROmat	1 Fadimat 2,3,4,5 FROmat	1,2,4 FROmat 3,5 Entertainment Massacre	1 FROmat 2 Electric City 3 Club Resonanzen 4 Sleep Less Generation 5 FROmat	FRO Live	1,3,5 FROmat 2 Another Nice Mess (Ü) 4 Transmission 22:2Uhr	FROmat
26	2,4 dj funkyjunk in the mix	1 Fadimat 105 2 Atelier für Neue Musik (Ü) 3,5 FROmat 4 Atelier für Neue Musik (Ü)	1,3,5 Turtle Island 2, 4 Kapu Radio Show	1 FROmat 2 Electric City 3 Club Resonanzen 4 Sleep Less Generation 5 FROmat	FRO Live	1,3,5 FROmat 2 Another Nice Mess (Ü) 4 Transmission 22:2Uhr	1,3,5 FROmat 2,4 India meet Classic (Ü)
27	2,4 dj funkyjunk in the mix	Madhouse 0-1Uhr	1,3,5 FROmat 2,4 Kapu Radio Show	1 FROmat Another Nice Mess 0-2Uhr	FRO Live	1,2,3,5 FROmat 4 Transmission 22:2Uhr	FROmat in der Nacht

2.2. Offener Zugang

*Radio FRO ist ein Medium für Menschen und Meinungen. Offen und kritisch.
Gesellschaftspolitisch und engagiert. Informativ und abwechslungsreich.*

Der Sender ist jeder und jedem für die Gestaltung von Sendungen zugänglich. Der offene und niederschwellige Zugang zum Medium Radio steht nach wie vor im Zentrum der Arbeit von Radio FRO und erfreut sich nach wie vor regen Interesses: Im Offenen Zugang stellt Radio FRO interessierten Menschen kostenlos Sendezeit zur Verfügung. Den Offenen Zugang können Einzelpersonen wie auch Vereine und Institutionen nutzen, um zu ihren Anliegen Sendungen zu gestalten. Auf Radio FRO produzieren derzeit etwa 320 Personen ca. 165 Sendungen in mehr als 15 verschiedenen Sprachen.

2022 hatte natürlich auch Radio FRO mit einzelnen noch-immer-Corona-bedingten Ausfällen von Sendungen und Sendeschwerpunkten zu kämpfen. Trotzdem konnte Radio FRO Dank der vielen ehrenamtlichen und äußerst motivierten Sendungsmachenden ein – wie jedes Jahr – dichtes, spannendes und vor allem abwechslungsreiches Programm ausstrahlen.

Vielen Dank an dieser Stelle an alle Programmmachenden für ihren Einsatz und die Bereitschaft, auch unter erschwerten Bedingungen ihre Sendungen für Radio FRO zu produzieren!

Open Space

Mit dem Open Space wird Radio FRO dem Bedürfnis nach einer spontanen, offenen Sendefläche gerecht. Von Montag bis Freitag von 12:00 – 13:00 Uhr haben Radiointeressierte die Möglichkeit, zu schnuppern bzw. Sendungen zu machen. Neben ersten Testsendungen Interessierter wird diese Plattform von Programmmachenden besonders gerne für einmalige Sendungen und Programm-Specials in Anspruch genommen. Ansonsten werden zu diesen Zeiten Sendungen kooperierender freier Radiostationen im Programmaustausch übernommen.

Informantin/Infoschiene

Von Montag bis Freitag zwischen 19:00 – 20:00 Uhr hat Radio FRO eine Sammlung an Sendereihen und Themen kanalisiert, die die Vielfalt in Linz und in Österreich repräsentieren und gesellschaftspolitische Themen auffassen. Sendungen wie **Pflegestützpunkt** (Sendereihe über Pflege und deren Zukunft), **Amnesty International**, **Mutige Frauen braucht das Land** (Von Frauen über Frauen – für alle Menschen, die vom Leben hören wollen um ihre eigene Perspektive lustvoll zu erweitern.), **No Handicap**, **Die Sendung mit besonderen Bedürfnissen**, **Globale Dialoge** (Women on Air), **X_XY (un)gelöst und (un)erhört!** (Das feministische Magazin mit queerem Biss) finden in diese Sendeschiene Platz, und werden am nächsten Werktag zwischen 14:00 – 15:00 wiederholt.

2.3. Neue Sendereihen auf Radio FRO

Im Folgenden finden Sie eine Auflistung neuer Sendereihen, die im Jahr 2022 im Offenen Zugang ausgestrahlt wurden.

Legende:

1, 2, 3, 4, 5: *Wochentag im Monat, sonst wöchentlich*

G: *gerade Kalenderwoche*

U: *ungerade Kalenderwoche*

WH: *Wiederholung*

KARIN SCHMID body-breath-mind

Programm: Karin Schmid

Termin: 3. Mittwoch 11:00 – 11:30

Yoga and Relaxation – with this monthly podcast Karin will help you calm the mind and stay grounded, even in times of stress.

Electric City

Programm: Robert und Christoph Pastl

Termin: 2. Donnerstag 22:00 – 00:00

It's all about electronic music – wir sind Robson und Chrizz – zwei Musiker aus Linz. Diese Sendung ist dafür gedacht, Künstler:Innen abseits von Kommerz und Mainstream die Möglichkeit bieten, ihr Publikum zu finden und ihre Musik zu präsentieren.

Schlagercountdown

Programm: Sarah-Michelle Fuchs

Termin: 1. Freitag 09:00 – 12:00

Übernahme von RadioYpsilon

Sarah-Michelle Fuchs bringt Schlagermusik ins Radio und zu den HörerInnen!

Soulkantine

Programm: Jörg Hayden

Termin: 3. Montag 10:00 -11:00

Übernahme von Radio Agora

Das Standardmenü umfasst Soul, Funk, R&B. Einige Gerichte werden noch mit Pop, Disco oder Jazz verfeinert.

Frei nach dem Motto „Hauptsache es groovt“ wird oftmals auch über den musikalischen Tellerrand geschaut.

Steilklänge

Programm: Hubert Achleitner

Termin: 1., 3. Sonntag 21:00 – 22:00

Übernahme von Freies Radio Salzkammergut

Eine Sendung mit Hubert Achleitner, alias Hubert von Goisern. Musik und Gedanken für Schwindelfreie.

Gehörtes, Erinnerteres, Erlesenes, Erdachtes...

Wake up Orange

Programm: Christian Rolly
Termin: Samstags 11:00 – 12:00
Live-Stream-Übernahme von Radio Orange94

Die informative Musikmorgensendung versorgt alle Hörer*innen mit News & Gästen, frischer Musik und guter Laune.

Pflegestützpunkt - Nachtschicht

Programm: Karin Schuster
Termin: 2.-5. Donnerstag 17:00 -17:30
WH: 2.-5. Freitag 07:30 – 08:00
Übernahme von Radio Helsinki

Ein Pflegestützpunkt Special zum Internationalen Tag der Pflege (12.05.2022).

Der Pflegestützpunkt war die ganze Nacht live On Air und blieb mit Pflegekräften gemeinsam wach. Radio FRO übernimmt die Sendung und strahlt es in 13 Teilen. Es erwarten Dich gepflegte Gespräche mit vielen Livegästen, Lesungen und natürlich viel gepflegte Musik!

Klima und Du

Programm: Aylin Yilmaz
Termin: Freitags 13:00 – 14:00
Gemeinschaftsschwerpunkt von Radio FRO, Freies Radio Freistadt, Freies Radio Salzkammergut, Freies Radio B138, DORF TV

Die Informationssendung „Klima und du“ möchte genau dieses Wissen vermitteln und Konsument*innen bei ihren Entscheidungen unterstützen.

Durch Studiogespräche mit Expertinnen und Experten sollen aktuelle Problemfelder – aber vor allem auch neue Wege und Lösungen aufgezeigt werden. Anhand von Best-Practice-Beispielen soll veranschaulicht werden, wie Alternativen in der Praxis funktionieren.

Stimm*raum

Programm: Maynat Kurbanova
Termin: G Montag 17:00 -17:30
WH: G Dienstag 07:30 – 08:00

Im Projekt “Stimm*Raum” haben junge Menschen tschetschenischer Herkunft einen Raum für die Entfaltung ihrer kreativen Stärken gefunden. In ihren im Laufe der Schreibwerkstatt entstandenen Texten geben sie Einblicke in ihr Leben, ihre Träume und ihre Bilder von Österreich und Tschetschenien. Das sind Geschichten von Mut, Traurigkeit, Sehnsüchten und Hoffnungen.

Alle guten Dinge sind 3 oder mehr

Programm: Luca Standler, Daniel Wlasaty
Termin: 3. Samstag 18:30 – 19:00

In jeder Sendung geht es um ein anderes Thema, zu welchem jeder von uns beiden eine Top-Liste vorbereitet, wie zum Beispiel: geometrische Formen, Feuerlöscher, Zahlen oder auch Lebensalter. Diese Listen besprechen wir dann miteinander und einigen uns nach Möglichkeit auf einen gemeinsamen Platz 1.

Qua Qua Gedichte

Programm: Michaela und Jiimmy
Termin: 1. Mittwoch 15:00 -16:00
Übernahme von Radio Orange94

In der Sendungsreihe Qua-Qua-Gedichte präsentieren Michaela und Jimmy eure selbstgeschriebenen Gedichte. Jede*r kann Gedichte einreichen. Alle Sprachen sind willkommen.
Spring' in den Reim und treib' im Fluss!
Find' ein paar Zeilen und schreib' sie uns. Qua!

Tunes from Turtle Island

Programm: Andrew GJ
Termin: 1.,3.,5. Mittwoch 23:00 -00:00
Übernahme von Radio Agora

The Tunes From Turtle Island radio show is dedicated to playing only indigenous artists from Turtle Island. My aim is to introduce more people to this amazing and varied music, as I think no other DJ or radio show in Europe is doing this. I hope you enjoy my eclectic mix of tracks from the indigenous music scenes of N. America.

Weniger ist mehr - Podcast

Programm: Marina Wetzlmaier und Aslihan Özüylmaz
Termin: 2. Donnerstag 17:00 -17:30
WH: 2. Freitag 07:30 – 08:00

Überfluss, Dauerstress, Konsum – wann ist es Zeit zu verzichten, zu reduzieren und in welchen Bereichen ist Weniger Mehr? Stimmen aus den Welsler Jugendzentren. In Kooperation mit Medien Kultur Haus Wels.

Der krafftvolle Weg

Programm: Erika Krafft
Termin: 1. Mittwoch 11:00 -12:00

Krafftvoll ist ein Gefühl von Stärke und Offenheit. Ein Gefühl von Mut, sich selbst zu entdecken, Neues zuzulassen, Altes loszulassen, Sich anzunehmen und sich zu zeigen. Es geht darum, das Leben in die eigenen Hände zu nehmen und Verantwortung zu übernehmen. Und genau jetzt – genau jetzt – ist der richtige Augenblick dafür!

2.4. Danke und Auf Wiederhören!

Im Jahr 2021-22 aus dem Programm verabschiedeten sich:

stimm*raum

Im Projekt "Stimm*Raum" haben junge Menschen tschetschenischer Herkunft einen Raum für die Entfaltung ihrer kreativen Stärken gefunden. In ihren im Laufe der Schreibwerkstatt entstandenen Texten geben sie Einblicke in ihr Leben, ihre Träume und ihre Bilder von Österreich und Tschetschenien. Das sind Geschichten von Mut, Traurigkeit, Sehnsüchten und Hoffnungen. Geschichten von Zuversicht und Selbstbewusstsein. Anmutige und starke Worte, die Einsichten in das Leben dieser schönen, ungebrochenen und freien Menschen geben. Diese Geschichten müssen gelesen und gehört werden.

Female positions – Positionen von Frauen

Female positions ist die Radioreihe zur Publikation. Von Dezember 2021 bis Oktober 2022 begleiten Daniela Banglmayr und Sandra Hochholzer mit dieser Serie den Entstehungsprozess eines Buchprojekts voll mit frauenpolitischen Positionen.

Für diese Arbeit konnten wir, Daniela Banglmayr, Susanne Baumann und Sandra Hochholzer zehn Autorinnen und eine Illustratorin gewinnen aus den Bereichen Medien, Kunst, Wissenschaft und Bildung. Neben den making ofs möchten wir die mitwirkenden Frauen in Form von Audioportraits näher vorstellen.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/female-positions>

Future on Air

„Future on Air“ ist ein Projekt von „Fridays For Future Austria“. In der 2-wöchentlichen Sendereihe wird gezeigt, was die Bewegung „Fridays For Future“ wirklich ist und wieso es so wichtig ist, weiter zu machen.

Zum Nachhören auf <https://cba.fro.at/podcast/future-on-air>

Heat

The wealth of a land lies in its people. The best way to tell about Kenya is through a song. Women have risen in the secular sector and our men are collaborating with them to give beautiful music. Join me Georgina Prucha as we journey through Kenya together. Anything musical, latest news, the hottest gossip about Kenya will be aired through Radio Fro on Heat.

backlab

In der einstündigen Backlab Radioshow werden die unterschiedlichen künstlerischen Tätigkeitsfelder des Backlab Collectivs vorgestellt & hörbar gemacht. Beiträge aus den Bereichen Musik, Lyrik, Politik sowie die Besprechung der zahlreichen Backlab Veranstaltungen werden Inhalt der Radiosendung sein.

Loch im Eimer

"Loch im Eimer" ist eine Musiksending in der die Leidenschaft zur Musik im Vordergrund steht. Der Moderator Simon Moser lädt in jeder Episode eine oder mehrere Personen aus dem Musikbereich zu einem Gespräch in das Radio FRO Studio. Es wird geplaudert, diskutiert, erzählt, philosophiert, gesudert, gelacht und allem voran natürlich Musik gemacht und gehört. Eine bunte Sendung in der es keine Genregrenzen gibt und alle Türen offen stehen.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/loch-im-eimer>

Frequently Asked Questions

Seit dem 16. März 2020 – dem ersten Tag des ersten Lockdowns – begleitet das Freie Radio Helsinki aus Graz mit dieser Sendereihe durch den neuen und gesamtgesellschaftlich herausfordernden Alltag. Um die zehn Redakteur*innen gestalten mittlerweile drei Mal wöchentlich dieses halbstündige Gesprächs-Format rund um die vielseitigen gesellschaftlichen Auswirkungen der Pandemie. Jede*r ist individuell davon betroffen – ob auf persönlicher oder beruflicher Ebene – das zeigt sich in der breiten Palette unserer Interview-Partner*innen.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/frequentlyaskedquestions>

Spinning hour

Die "Spinning Hour" ist die monatliche Musiksending des Kulturhauses Spinnerei Traun. Neben jeder Menge Musik von bei uns auftretenden KünstlerInnen gibt es monatlich Infos über unsere bevorstehende Veranstaltungen und anderes Wissenswertes aus dem Spinnerei-Umfeld, so wie z.B. Updates über unseren Umzug in das neue Haus im Mai 2017.

Allerlei Musik

Sie hören 30 min lang Unterhaltungsmusik uneingeschränkter Musikrichtungen.

Einige Sendungen – Musikauswahl – Elfriede Scheucher – können Sie hier nachhören: <https://cba.fro.at/podcast/allerlei-musik>

HTL Leonding on air

An der HTL Leonding gibt es innerhalb der Abteilung für Informatik noch einen weiteren Ausbildungszweig für Medientechnik. SchülerInnen gestalten im Rahmen des Unterrichts Fotos, Webseiten, Videos und Audioaufnahmen.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/htl-leonding-on-air>

Erzähl mir Märchen

Das Kollektiv aus Nicola Pilic, Roland Kleininger, Andreas Braun, Simon Öller und Elli Sturm geben hier ihre selbst interpretierten Märchen, Geschichten und selbstkreierte Musikstücke zum Besten. Musikwünsche in Richtung Rock, Pop, Ambient-Akustik werden auch gerne entgegengenommen. Jede Sendung wird so zu einem besonderen Ereignis.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/erzaehl-mir-maerchen>

Ayende Safid

"Die helle Zukunft" soll als Motivation für das positive Denken dienen. Das Programm beschäftigt sich mit der Kultur, dem Sozialleben, wichtigen Informationen über und für die Flüchtlinge. Ebenso kommt die Unterhaltung nicht zu kurz. Ayende Safid wird für euch auf Dari und Deutsch präsentiert. Das Ziel des Programms ist, dass die Flüchtlinge Mut und Motivation schöpfen und sich in der Gesellschaft gut integrieren können.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/ayende-safid>

Gegenargumente

Die Sendung [Gegenargumente](#) ist ein politisches Magazin, das Kritik an der herrschenden Politik bietet. Es setzt sich mit aktuellen politischen und ökonomischen Geschehnissen auseinander und beantwortet ab und an auch Fragen grundsätzlicher Art.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/gegenargumente>

Arcobaleno Radio

Ins Internationale Begegnungszentrum kommen Menschen aus aller Welt, die hier in Oberösterreich ein neues Zuhause finden. Wir möchten die Geschichten unserer Weltbürger*innen hörbar machen. Deshalb gibt es in jeder Sendung ein Interview mit einer/einem unserer Besucher*innen.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/radio-arcobaleno>

Dengé Kurdistan

Alan Kader führt Interviews mit Menschenrechtsaktivist*innen oder kurdischen Schriftsteller*innen, Künstler*innen und Dichter*innen, die ihre Werke oder Gedichte vorlesen. Auch Diskussionen über Belange und Probleme der kurdischen Gemeinde in Österreich (wie Überwindung der sprachlichen und kulturellen Differenzen oder Entfremdung) sind geplant. Dazu gibt es klassische und moderne kurdische Musik.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/denge-kurdistan>

Pozdrav Jajčanima

"Pozdrav Jajčanima" ist als informative und zusammenführende Sendung für alle Personen aus Jajce (BIH) gedacht. In der Sendung werden alle Neuigkeiten und Veranstaltungen aus der Stadt vorgetragen. In dieser Art ist die Sendung einzigartig und verbindet ZuhörerInnen aus aller Welt.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/pozdrav-jajcanima>

Radio Bulgaria

Sendungen auf Bulgarisch und Deutsch für die bulgarisch-österreichische Community in Linz und Oberösterreich.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/radio-bulgaria>

Unusual 4

Elektronische Musik hat mittlerweile nur mehr bedingt etwas damit zu tun, welche Musikrichtungen, welche heißen Newcomer gerade State of the art sind, welche Beats undergroundig sind und welche nicht – Elektronische Musik ist mittlerweile zu etwas geworden, das diese Fragen zwar alle umfasst, das aber weit darüber hinausgeht: nämlich zum Lifestyle! Deshalb braucht es eine Radio-show, die die althergebrachte Diskussion um die „Realness“ des Ganzen ein wenig beiseite schiebt, dafür das Drumherum in den Vordergrund holt und Fragen stellt wie: Was verändert die elektronische Musik an den Orten, wo sie auftritt? Wie leben die Leute mit der Klubkultur? Wo treibt man sich rum, des partynächtens, danach und davor?

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/unusual4>

Big Bang

"Big Bang" - die Schulradiosendung der Stadt. Schülerinnen und Schüler der Europaschule Linz gestalten jeden ersten, dritten und fünften Mittwoch im Monat eine eigene Radiosendung. "Big Bang" – eine freche, frische Sendung von jungen RadiomacherInnen, die schulische Themen – aber auch allgemein Interessantes für junge Menschen – gemixt mit cooler Musik – präsentieren.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/part-2>

Sin Fronteras

Infos, Nachrichten und Musik aus Lateinamerika in den Sprachen dieser Länder. Seit 1. Oktober 2006 geht Mauricio Cristi aus Santiago de Chile und Pedro Luis Martinez aus Dominikanische Republik mit seiner Sendung Sin Fronteras on Air.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/sin-fronteras>

Forsateno

Forsateno auf Deutsch "eine neue Chance" ist eine Radiosendung auf Persisch für Flüchtlinge. Die Moderatorin, Elham Arian, präsentiert wichtige Informationen zu Gesundheit, Recht, Integration und ehrenamtliche Initiativen bis hin zu aktuellen Nachrichten für und über die Flüchtlinge. Zu hören gibt es auch Musik aus dem iranischen Kulturraum, obwohl Musik aus aller Welt kommt auch vor.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/forsateno>

updateFM

updateFM ist deine monatliche Quelle für aktuelle Themen rund um Social Media, Internet und Apps. Wir bringen dir nicht nur die neuesten Trends im Web sondern auch wissenswerte Hintergrundinfos zu Software und Privatsphäre direkt ins Wohnzimmer. Dabei vertrauen wir nicht nur auf unsere eigene Expertise sondern auch auf Expertenmeinungen. Aber auch du kannst mit deiner Meinung über Facebook und Twitter direkt zur Sendung beitragen.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/updatefm>

sound.check

Check HörerInnen das Neueste aus der Musikwelt aus dem breiten Spektrum von Rock/Pop/Indie und Elektronischer Musik zu präsentieren.

Im Mittelpunkt steht vor allem die regionale Musikszene aus Oberösterreich. Dazu gibt's Interviews, Live-Mitschnitte und hin und wieder auch mal eine „Auswärtssendung“ mit dem mobilen FRO-Studio.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/sound-check>

Away Mehr

Away Mehr is a Persian program that includes cultural, social, artistic and sporting themes. By sending Homa Sharafi leads from Iran. You hear a lot of traditional Persian songs on this mission.

Zum Nachhören auf: <https://cba.fro.at/podcast/away-mehr>

Danke für eure tolle Arbeit und Zeit. Wir hören uns auf 105,0 und 102,4 MHz.

3. Programmkooperationen

Nach dem Corona-bedingten, europa- und weltweiten Maßnahmen hatte Radio FRO ein re-birth erlebt, was Veranstaltungen und Kooperationen betrifft: viele Veranstaltungen, von denen Radio FRO berichtete, fanden vor Ort oder online statt und wir konnten dabei sein. Auch neue Schwerpunkte und Themen sind in Kooperation mit anderen Freien Medien oder Kulturinitiativen nach der Pandemie aufgetaucht.

3.1. Klima und Du

Was können wir Konsument*innen zur Bewältigung der Klimakrise beitragen?

Die Verantwortung für die globale Erwärmung wird seit Jahrzehnten zwischen Politik, Industrie und Konsument*innen hin und her geschoben. Gemeinsam mit Expertinnen und Experten suchen wir nach Auswegen und Lösungen. Die wöchentliche Informations- und Diskussionssendung der Freien Medien in OÖ wurde in allen 4 freien Radios und auf Dorf TV freitags von 13-14 Uhr gleichzeitig gesendet. Der Ausstrahlungszeitraum war von Juli bis Dezember 2022, wobei sich die beteiligten Medien in der Produktion der Sendungen abgewechselt haben.

Die Themen Klimaschutz und Konsumentenschutz waren noch nie so verschränkt wie aktuell.

Die Folgen der Klimakrise und die krassen Preisentwicklungen – verursacht durch den Krieg in der Ukraine, führen bei vielen Menschen zum Umdenken und zwingen uns zum Handeln. Die enormen Preissteigerungen, insbesondere bei Energie, erzeugen aktuell einen Run auf alternative Heiz- und Energiesysteme. „Weg von Gas und Öl“ ist das Credo der Stunde.

Das stellt Konsument*innen vor viele herausfordernde Fragen. Entscheidungen – oft mit langfristigen Folgen und großem Investitionsvolumen sind zu treffen.

Welche erneuerbaren Alternativen sind möglich und passend für meine individuelle Situation, beim Neubau oder bei der Sanierung? Wie weiß ich, ob mein Stromlieferant tatsächlich Ökostrom anbietet?

Fragen dieser Art stellen sich mittlerweile in allen Lebensbereichen.

Bei der Gestaltung des Wohnraums: Muss es ein klassisches Einfamilienhaus sein oder gibt es andere Wohnformen wie gemeinschaftliches Wohnen? Wieviel Grund und Wohnfläche brauche ich tatsächlich? Wie nachhaltig sind die Materialien, die ich verbauen lasse?

Auch im Bereich der Mobilität zeichnet sich ein großer Wandel ab. Die Anzahl der neu angemeldeten E-Autos steigt kontinuierlich – im privaten aber speziell im gewerbliche Bereich. Ist die Entscheidung für die Anschaffung eines E-Autos richtig für meine Situation? Oder gibt es auch Alternativen wie E-Carsharing, um auf das Zweitauto verzichten zu können? Vielleicht aber ist doch Radfahren die Lösung. Wie könnte die Nutzung des Fahrrads im Alltag aussehen?

Die Corona-Krise hat der regionalen Versorgung mit Lebensmittel einen Schub verpasst und das Bewusstsein vieler Konsument*innen für regionale Kreisläufe geschärft.

Was bewirke ich mit meiner Entscheidung, Lebensmittel und Produkte von regionalen Produzentinnen zu kaufen? Wie ist gewährleistet, dass ich tatsächlich „Bio“ kaufe? Was ist eine Foodcoop,

und gibt es das Angebot auch in meiner Nähe? Welche Auswirkungen hat mein Lifestyle und meine Ernährungsgewohnheiten auf das Klima?

Ein wesentlicher Aspekt einer nachhaltigen Lebensweise ist auch der bewusste und nachhaltige Umgang mit Ressourcen. Speziell in den Bereichen Müllvermeidung, Recycling, Trinkwassernutzung, Abwasservermeidung, usw. gibt es noch viel Potential, wo Konsument*innen durch ihr Handeln Veränderungen herbeiführen können. Das setzt aber Wissen über bestehende Kreisläufe, Sensibilisierung für das Thema und Bewusstseinsarbeit voraus.

Die Informationssendung „Klima und du“ möchte genau dieses Wissen vermitteln und Konsument*innen bei ihren Entscheidungen unterstützen.

Durch Studiogespräche mit Expertinnen und Experten sollen aktuelle Problemfelder – aber vor allem auch neue Wege und Lösungen aufgezeigt werden. Anhand von Best-Practice-Beispielen soll veranschaulicht werden, wie Alternativen in der Praxis funktionieren.

Beteiligte Radios: Radio FRO (Linz), Freies Radio Freistadt (Freistadt), Freies Radio Salzkammergut, Freies Radio B138 (Kirchdorf),

Zu Sehen: Dorf TV (Linz)

Alle Sendungen zum Nachhören: <https://cba.fro.at/podcast/klima-und-du>

3.2. STWST48x8 – DEEP

Die STWST zeigt im Deep Open zwischen Disconnected und Connecting:

Die 8. Auflage der jährlichen 48-Stunden-Nonstop-Showcase-Extravaganza.

48 Stunden genre-freie Kunst und kritische Produktion im Anti-White-Cube des Hauses. 09.-11.Sept 2022

STWST48x8 DEEP - 48 HOURS DISCONNECTED CONNECTING

DEEP is the New Dark.

In die Tiefe bewegt sich Kunst und Forschung. Wir minen und fracken unsere Minds. In den dunklen, irrationalen und erkenntnisreichen Zuständen des DEEP verbinden sich humane und nicht-humane Akteure und eine archaische Mischung aus Mud, Gaia, Meta, Weltgeist, wildem Denken, dunklen Spiegeln und Spekulation.

Alle Sendungen zum Nachhören: <https://cba.fro.at/podcast/stwst>

3.3. Kino für die Ohren 2022

Von 27. April - 2. Mai verschreibt sich Crossing Europe wieder dem eigenwilligen, zeitgenössischen und gesellschaftspolitischen Autor_innenkino aus Europa und präsentiert handverlesene Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme. Täglich während des Festivalzeitraums gibt es im Kultur- und Bildungskanal auf Radio FRO um 17 Uhr akustische Bilder für die Ohren – wir bringen Filmrezen-

sionen, Hintergrundgespräche mit Regisseur*innen, Interviews mit Schauspieler*innen und vieles mehr.

Außerdem sind die Festivalleiterinnen Sabine Gebetsroither und Katharina Riedler bei Dorf TV und Radio FRO strahlt dieses Gespräch im Infomagazin FROzine am 20. April um 18 Uhr aus.

Mehr Infos: crossingeurope.at

Verantwortliche: Dorota Trepczyk

Redaktionsteam: Daniela Banglmaier, David Winkler-Ebner, Erich Klinger, Georg Steinfelder, Kevin Lixl, Marina Wetzlmaier, Michael Diesenreither, Renate Hofmann

Die Sendungen sind auf der Website zum Nachhören: <https://www.fro.at/sendungen/kino-fuer-die-ohren-2022/>

3.4. Österreichischer Schulradiotag 2022

Kinder und Jugendliche kommen in den klassischen Medien Radio, TV und Print nur eher selten zu Wort – am ehesten wird über sie gesprochen, statt mit ihnen. Anders am Schulradiotag: Seit 2013 veranstalten die Freien Radios in Österreich einen gemeinsamen Tag, an dem Schülerinnen und Schüler das Programm liefern. Heuer zeigen die jungen Redakteur:innen am Dienstag, 29. November, wie kreativ sie mit dem Medium Radio umgehen und präsentieren Reportagen, Hörspiele, Interviews, Nachrichten und vieles mehr. Von neun bis 17 Uhr gehört an diesem Tag das Radioprogramm Kindern und Jugendlichen – und zwar in allen 14 Freien Radios in Österreich. Organisiert und moderiert wird der Schulradiotag heuer vom Freien Radio Salzkammergut.

Beitrag von Radio FRO zum Nachhören: <https://cba.fro.at/587042>

ProduzentIn: HTL Leonding

Alle Sendungen des Schulradiotags: <https://cba.fro.at/podcast/schulradiotag-2022>

3.5. Grund und Boden – Von Eigentumsfragen und Lebensgrundlagen

Der gemeinsame Themenschwerpunkt der Freien Radios in Österreich 2022.

Die 14 Freien Radios begeben sich auf die Suche nach g'scheiter Boden(nicht)nutzung in Österreich: von Vorarlberg bis ins Burgenland, von Klagenfurt bis Freistadt, in den Städten und auf dem Land. Über die „Bodenfrage“ werden teils heftige Auseinandersetzungen geführt und die 14 Sendungen dieses Themenschwerpunktes zeigen, wer wo warum und mit welchen Interessen um die Art der Nutzung von Grund und Boden streitet.

„Die Oberfläche der Erde ist endlich und Boden unser kostbarstes Gut. Ein sorgloser oder rein kapitalgetriebener Umgang mit dieser Ressource hat in den vergangenen Jahrzehnten Gestalt und Funktion unserer Städte und Dörfer massiv verändert. Klimakrise, steigende Wohnungskosten

und der drohende Verlust der Ernährungssouveränität machen die Bodenfrage zum entscheidenden Zukunftsthema.“ ([Boden für alle](#))

Alle Sendungen zum Nachhören: <https://cba.fro.at/podcast/grund-und-boden-von-eigentumsfragen-und-lebensgrundlagen>

3.6. Podcast for future: Live-Radio!

Im Zeitraum von Juli 2020 bis Oktober 2022 organisierte die Jugend-Umwelt-Plattform (JUMP) insgesamt drei Projekte im Rahmen der Podcast for future – Reihe: Podcast for future in Wien, Podcast for future: on tour! in Graz, Linz und Innsbruck sowie Podcast for future: Live-Radio! auf der WeFair Linz 2022.

Wie schon im Vorjahr bei Podcast for future on tour! in Linz war Radio FRO auch 2022 bei Podcast for future: Live-Radio! wieder Projektpartner von JUMP. Radio FRO bot den Jugendlichen eine Einschulung zum Umgang mit Aufnahmegeräten und unterstützte sie bei ihrer Live-Berichterstattung von der WeFair 2022, die auf Radio FRO übertragen wurde.

3.7. Frankfurter Buchmesse 2022

Frankfurter Buchmesse von 19.-23. Oktober 2022

Das literadio-Herbstprogramm umfasst Gespräche mit, Lesungen von und Beiträge über folgende AutorInnen, HerausgeberInnen und VerlegerInnen:

Rudi Anschöber, Paul Auer, Anja Bachl, Dominik Barta, Zdenka Becker, Simone Dark, Marlene Engelhorn, Mareike Fallwinkel, Peter Fässlacher, Christian Futscher, Marie Gamillscheg, Katja Gasser, Katalin Jesch, Andreas Jungwirth, Alexander Keppel, Daniela Kocmut, Wilhelm Kuehs, Tatjana Kruse, Toni Kurz, Sama Maani, Karin Mack, Thea Mengeler, Maria Muhar, Daniel Nachbar, Kurt Palm, Alexander Peer, Anne Marie Pircher, Eva Rossmann, Bettina Scheiflinger, Stefan Soder, Martin Sprenger, Alexandra Stahl, Norbert Trawöger, Andreas Unterweger

Radio FRO sendete ausgewählte Beiträge zwischen 20-31. Oktober von 12-13 Uhr.

4. FROzine

Das Infomagazin FROzine ist seit über 20 Jahren ein Sprachrohr zwischen politischen Vertreter*innen, Zivilgesellschaft und Bevölkerung. Es versteht sich als Schnittstelle und Kommunikationsplattform von unterschiedlichen politischen sowie gesellschaftspolitischen Ebenen und Strukturen.

Besonders die Zivilgesellschaft, die Freie Kulturszene und das Leben von marginalisierten Gruppen stehen dabei im Fokus.

Die FROzine-Redaktion beleuchtet Gemeindepolitiken der Stadt Linz und der umliegenden Gemeinden genauso, wie auch Themen der Landes- und Bundesebene und setzt das lokale Handeln in den Kontext des Globalen. Im Großen steckt das Detail und im Detail das Ganze, daher bilden wir auch europäische Themen – mit einem Schwerpunkt auf Osteuropa, sowie Internationales ab – besonders im Hinblick auf Gleichstellungs- und Entwicklungspolitik, Migration und Klimawandel.

Sendezeiten: Montag bis Freitag von 18:00 – 19:00 Uhr, Wiederholung am jeweils folgenden Werktag von 6:00 – 7:00 Uhr und von 13:00 – 14:00 Uhr.

4.1. Pfade der Entwicklung

Seit 1998 hat sich das Infomagazin als unabhängige journalistische Stimme einen Platz in Oberösterreichs Medienlandschaft erobert. Angestoßen von Entwicklungen einer schnelllebigen Medienwelt sind die Ansprüche an qualitätsvollen Journalismus mit gleichzeitig jährlich schrumpfenden Ressourcen zur Herausforderung geworden, denn crossmediales Produzieren und Verbreiten ist unumgänglich geworden.

Eine Kooperation mit dorf tv, wodurch Radiomachen bildhaft wird. Newsletter, sowie der Bereich Social Media und die Bereitstellung unserer Informationen als Text auf unserer Webseite/Mediathek sind zum Alltag geworden. Wir blieben unserem Anspruch an vertiefender Auseinandersetzung treu. Gleichzeitig versuchten wir die sich verändernden Konsumgewohnheiten der Menschen im medialen Bereich, bestimmt von Schnelllebigkeit und Häppchenformaten, zu beantworten.

Wir arbeiteten weiter an der Querfinanzierung für unsere tägliche Medienproduktion – über Projekte zum Beispiel – denn die Kürzung von Fördermitteln ist leider immer noch Praxis in Oberösterreich, obwohl der Sektor schon am Limit der Prekarität angelangt ist.

FROzine bemüht sich gezielt um konstruktiven Journalismus. Wir wollen nicht nur Missstände, sondern vor allem auch Lösungen aufzeigen. So versuchen wir zur Entwicklung einer wertschätzenden Streitkultur beizutragen, denn Probleme, die alle angehen – wie z.B. die Klimakrise, können nur von allen gemeinsam gelöst werden. Dazu braucht es dringend mehr Diskurs auf Augenhöhe und weniger konkurrenzgetriebenes Denken und Handeln.

4.2. Unser Info-Team

Das Redaktionsteam auf eine fixe Anzahl von regelmäßigen Mitarbeiter*innen zu halten ist unter diesen Bedingungen eine Herausforderung geworden. 2021 bestand die Redaktion aus sechs fixen freien Redakteur*innen, zwei Teammitgliedern und der Redaktionsleitung. Ein großer Fortschritt ist die zusätzliche Anstellung einer Redakteur*in mit zehn Wochenstunden.

Die Redaktionsleitung bemühte sich um Kontinuität, intensive Zusammenarbeit und redaktionellen Austausch und versucht die technische und inhaltliche Qualität zu fördern, damit verlässlich gehaltvolle Produktionen gewährleistet werden konnten.

Die Redaktionsbesprechungen fanden zweiwöchentlich statt, um die Ressourcen aller Mitarbeiter*innen zu schonen. Weiterhin wurden die Besprechungen auch in diesem Jahr von dem*der Marketingverantwortlichen begleitet, um die entsprechende Sichtbarmachung der Sendungen sicherzustellen. Die Überschneidung der Tätigkeitsbereiche PR und FROzine-Produktion erwies sich weiterhin als sinnvoll.

Das Redaktionsteam bestand zwischen 2020 und 2022 aus:

Sophia Dessl, Michael Diesenreither, Astrid Dober, Sigrid Ecker (Chefredakteurin), Pamela Neuwirth, Nora Niemetz, Georg Steinfeldner, Dorota Trepczyk, Marina Wetzlmaier und Aylin Yilmaz.

4.3. Praktikum @ FROzine

Durch eine Förderung des Frauenbüro der Stadt Linz (Büro Schobesberger) konnte Marina Wetzlmaier im Anschluss an die Lehrredaktion 2020 von Februar 2021 bis Mai 2021 ein Redaktionspraktikum im Umfang von 10 Wochenstunden im FROzine absolvieren.

Der Schwerpunkt in der Berichterstattung lag dabei bei Themen der Geschlechtergerechtigkeit. Aus diesem Praktikum entwickelte sich eine nachhaltige Mitarbeit in der Redaktion und bei Radio FRO.

4.4. Bewahren und experimentieren

In Zeiten von globalen (politischen) Realitäten und Herausforderungen gewinnt die Region an Bedeutung. So gilt auch weiterhin unser besonderes Augenmerk der Linzer bzw. der oberösterreichischen Politik und den gesellschaftspolitischen Auseinandersetzungen hierzulande. Wir versuchten inhaltlich eine breite Palette an Ressorts abzudecken – unter anderem Gleichstellungspolitik ebenso wie Sozial-, Umwelt-, Arbeits-, Wirtschafts-, Kultur- und Medienpolitik. Wichtig war uns auch, die Pläne im Bereich Stadtentwicklung besonders unter die Lupe zu nehmen.

Wir hielten an bewährten Formaten fest, wie dem Weltempfänger mit internationalen Themen am Montag oder den **#Stimmlagen** - dem bundesweiten Infomagazin der Freien Radios von Österreich, immer Freitags, konnten aber auch die neuen Podcastformate an den Donnerstagen etablieren.

Im Podcast **Was wäre wenn... der utopische Podcast** beschäftigen wir uns weiterhin mit den SDGs (Sustainable Development Goals), den 17 Zielen zu einer nachhaltigen Entwicklung der Vereinten Nationen und öffneten die Türen für soziale und politische Utopien.

<https://www.fro.at/category/programm-0/frozine/was-waere-wenn-der-utopische-podcast/>
Dafür bekam Sigrid Ecker 2021 von der Ö1 Initiative Reparatur der Zukunft eine Auszeichnung, wodurch Episode #10 in Kooperation mit dem Österreichischen Kulturforum in Berlin entstand.



<https://www.fro.at/die-zukunft-der-aussenpolitik-ist-feministisch/>

Außerdem entstanden zwei weitere Podcastformate:

Gekommen um zu bleiben – Diaspora im Gespräch von Marina Wetzlmaier:

<https://www.fro.at/category/programm-0/frozine/gekommen-um-zu-bleiben-diaspora-im-gespraech/>

und **mosaik..klima** von Georg Steinfeld:

<https://www.fro.at/category/programm-0/frozine/mosaik-klima/>

Mit den **#Stimmlagen**, dem bundesweiten Infomagazin der Freien Radios in Österreich wurden wieder Kräfte gebündelt. Jeden Donnerstag produziert abwechselnd Radio Helsinki aus Graz, Radio Orange aus Wien, die Radiofabrik Salzburg oder Radio FRO ein halbstündiges Magazin, das dann von allen 14 Freien Radiostationen in ganz Österreich ausgestrahlt wird. Gibt es fünf Donnerstage in einem Monat, so übernahm diesen das Freie Radio Salzkammergut.

Es gab zwei Koordinationstreffen dahingehend. Das Netzwerk der Freien Radios zu stärken in Zeiten von politischer Spaltung ist der FROzine-Leitung ein Anliegen.

Infos zur Sendereihe: www.stimmlagen.at

4.5. Größter Wahlschwerpunkt ever

Am 4. Mai 2021 starteten wir unsere Berichterstattung zu den Oberösterreichischen Landtags- und Gemeinderatswahlen mit dem Titel Stimmen erheben!

Wir haben die Gelegenheit genutzt, um die Anliegen der Zivilgesellschaft in die öffentliche Diskussion und in Folge aufs politische Tableau zu bringen. Es wurden Fakten geprüft, Forderungen formuliert, Hintergründe diskutiert und Geschichten von Menschen und Organisationen erzählt, die sich politisch engagieren, aber üblicherweise unterhalb eines breiten medialen Radars bleiben.

Wir haben uns bemüht, sachlich, spannend, vielfältig und in jedem Fall konstruktiv zu informieren. Die letzte Sendung dazu gab es am 5. Oktober 2021 mit dem Titel Freie Medien und Wahlen, in der wir die Bedeutung Freier Medien für Wähler*innen, Politiker*innen und Medienschaffende selbst in Wahl- und Wahlkampfzeiten thematisiert haben.

Alle Sendungen dazu gibt es unter <https://www.fro.at/category/programm-0/frozone/stimmen-erheben/>

4.6. Drahtseilakt

Auch das Jahr 2021 war geprägt durch Corona und die nicht enden wollende Pandemie. Das wechselnde Arbeiten im virtuellen und physischen Raum wurde genauso zum Alltag, wie die Kunst des crossmedialen Arbeitens, trotz geringer Ressourcen. Die Balance auf diesem Drahtseil nicht zu verlieren blieb eine Herausforderung.

Radio, Fernsehen, Website, Online-Archive, Social Media – all das galt zu bedienen und zu professionalisieren, um mit unseren Inhalten am besten bzw. nachhaltigsten auf den unterschiedlichen Kanälen präsent zu sein.

Auch bereiteten wir FROzine Produktionen weiterhin für dorftv auf. Es konnte Johannes Mayrbrugger als Freier Mitarbeiter im Bereich Video Postproduktion aus der sogenannten Aktion 20.000 im Jahr 2019 mitgenommen werden, was zu einer anhaltenden Professionalisierung im Video-Bereich geführt hat. Das Format eines Radio-Talks als Video aufzubereiten kommt auch bei dorftv gut an und es bringt unseren offenen Raum für Diskurs verstärkt zur Geltung.

Mit Freude und Mut balancieren wir täglich weiter, um diesen ganz speziellen Mediensektor zu stärken, dessen Wichtigkeit man gerade in Zeiten von Autokraten, die ganze Mediensektoren unter Druck setzen und so zum Abbau von Demokratie mitten in Europa beitragen, erst erkennt.

5. Kultur- & Bildungskanal

Der Kultur- & Bildungskanal ist die Programmschiene für Linzer und Oberösterreichische Kultur- und Bildungseinrichtungen. Radio FRO wickelt für namhafte Einrichtungen (wie z.B. das Architekturforum Linz oder die Landeskultur OÖ) Produktionsaufträge ab und stellt Sendezeit zur Verfügung.

Der Kultur- und Bildungskanal ist eine in der oberösterreichischen Medienlandschaft einzigartige Plattform für kulturelle und bildungsbezogene Informationen und Inhalte aus und rund um den Aktivitäten der wesentlichen Kultur- und Bildungseinrichtungen des Landes OÖ und Linz.

Montag bis Donnerstag werden zwischen 17:00 und 18:00 Uhr Interviews, Reportagen und Berichte aus den Linzer Kultur- und Bildungsinstitutionen gesendet. Manche Institutionen wie das Stifterhaus Linz sind schon seit 25 Jahren fester Bestandteil des Kultur- & Bildungskanals und somit langjähriger Kooperationspartner. Die Sendungen werden in der Regel im monatlichen Rhythmus ausgestrahlt.

Am Freitag geht „Kultur & Bildung spezial“ in die Tiefe und bringt einstündige Mitschnitte von Vorträgen, Lesungen und Podiumsdiskussionen.

Wiederholt werden die Sendungen des Kultur- & Bildungskanals am nächsten Werktag zwischen 7:00 und 8:00.

Sendungen zum Nachhören: <https://www.fro.at/category/kultur-bildung>

5.1. Die Sendungen des Kultur- und Bildungskanal

2022 wurde mit folgenden Kultur- und Bildungseinrichtungen kooperiert:

- Architekturforum OÖ
- KUPF OÖ
- Landestheater Linz
- Lentos Kunstmuseum
- Nordico Stadtmuseum
- OÖ Landeskultur
- Stifterhaus Linz
- Tabakfabrik Linz
- Theater Phoenix
- weltumspannend arbeiten
- Wissensturm Linz

5.2. Kultur & Bildung spezial

Am Freitag Abend ist in der Sendereihe Kultur & Bildung spezial Platz für Mitschnitte von einmaligen Veranstaltungen wie Lesungen, Vorträgen und Diskussionen. Auch ist am Freitag Raum für unregelmäßige Sendereihe abseits der monatlichen Sendungen von Montag bis Donnerstag. Ebenfalls im Rahmen von Kultur & Bildung spezial werden Zusammenfassungen der monatlich veranstalteten Netzpolitischen Abende ausgestrahlt. Netzpolitische Diskurse spielen, verglichen mit

anderen europäischen Ländern, in Österreich eine sehr unterentwickelte Rolle. Diesem Umstand wird aber seit Dezember 2015 engagiert entgegen gewirkt. An diesem Tag fand der erste Netzpolitische Abend in Österreich statt. Seitdem finden diese Abende jeden Monat statt. Radio FRO berichtet durch den Redakteur Herbert Gnauer seit dem ersten Netzpolitischen Abend über diese Veranstaltungen, bei denen immer mehrere Expert*innen (Theoretiker*innen und Praktiker*innen) in Kurzbeiträgen zu Wort kommen und sich der Diskussion stellen.

Mehr Infos zu den Netzpolitischen Abenden: <https://netzpolitischerabend.wordpress.com>.

Sendungen zum Nachhören: <https://cba.fro.at/series/der-netzpolitische-abend-at>

Eine weitere Sendereihe, die im Rahmen von Kultur & Bildung spezial gesendet wurde, ist die Reihe *Salonfähig und normal? Über Radikalisierung reden*.

Eine Vortrags- und Diskussionsreihe in Kooperation mit Radio Helsinki und den Wiener Volkshochschulen. Näheres zur Reihe unter: <https://helsinki.at/news/radikalisierung/>

Redakteur*innen des Kultur- und Bildungskanals im Jahr 2022 waren: Pamela Neuwirth, Sarah Praschak, Erich Tomandl, Johannes Mayerbrugger, Sandra Hochholzer, Daniela Banglmayr, Katja Lux, Michael Diesenreither.

6. FROlive

Sendezeit: Freitag ab 22:00 Uhr

Der offene Zugang von Radio FRO bietet für die lokalen Kunst- und Kulturinitiativen eine Möglichkeit, ihre Veranstaltungen mit Live-Berichterstattung einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Wöchentlich berichtet Radio FRO von Veranstaltungen im kulturellen Umfeld der Linzer Szene. Besonderer Schwerpunkt bei der Auswahl der Übertragungen/Aufzeichnungen wird auf lokale Produktionen, weibliche Protagonistinnen und Genre-Vielfältigkeit gelegt.

In der ersten Jahreshälfte stand das Veranstaltungs- und Konzertwesen noch im Schatten der Pandemie. Die Sendezeit von 22:00 Uhr konnte mit der Sperrstunde um 22:00 Uhr klarerweise nicht befüllt werden, daher gab es mehr Konzertaufzeichnungen als Liveübertragungen.

Die musikalische Vielfalt reicht von elektronischer Avantgarde und brachialem Noise über klassische Singer/Songwriter und Rap-Konzerte bis zum Indie-Nachwuchs und Disco-Trash. Auch Lesungen und Diskussionsveranstaltungen finden in FROlive manchmal ihren Platz.

Radio FRO ist im Veranstaltungsleben im Verbreitungsgebiet ein relevanter Partner geworden. Mit der Ortsungebundenheit des Internet tritt Radio FRO auch als überregionales Streamingportal auf. Die technische Infrastruktur des Studios bietet die Möglichkeit, Veranstaltungen von anderen Orten über Livestream zu empfangen und damit on air zu gehen.

Veranstaltungen werden üblicherweise live übertragen oder aufgezeichnet und gesendet. Je nach Anforderungen der Veranstaltung stellt Radio FRO sowohl bei Veranstaltungen in der Stadtwerkstatt als auch bei Außeneinsätzen (im Jahr 2022 zB erstmalig live beim music unlimited im Alten Schl8hof Wels) die notwendige technische und personelle Infrastruktur zur Verfügung. Die Beiträge/Veranstaltungen werden live auf Sendung gebracht, moderiert und aufgezeichnet sowie archiviert. Presse und Öffentlichkeit werden im Vorfeld von Radio FRO betreut bzw. mitbetreut.

Übersicht FROlive Termine 2022:

Jänner

07.01.22 - Was war 2021 sonst noch gut? (2/3) (Übernahme Church of Noise, Radio Ypsilon)

14.01.22 - Was war 2021 sonst noch gut? (3/3) (Übernahme Church of Noise, Radio Ypsilon)

21.01.22 - Tasheeno (Sendung mit Tasheeno zur neuen EP)

28.01.22 - Paul Plut (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 21.01.)

Februar

04.02.22 - Rotes Mikro (Übernahme von Radio Helsinki)

11.02.22 - GLAM (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 05.02.)

18.02.22 - Hikee Bikini (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 11.02.)

25.02.22 - 24 hours (24 Stunden live aus Fadis Aufnahmestudio)

März

04.03.22 - Elektro Guzzi (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 25.02.)

08.03.22 - Feminismus & Krawall (LIVE vom Hauptplatz Linz)

11.03.22 - Chevapcici (Aufzeichnung Kultur Hof vom 11.02.)
18.03.22 - Zur Lage (Aufzeichnung Tribüne Linz vom 12.03.)
25.03.22 - Wipe Out (Aufzeichnung KAPU vom 12.02.)

April

01.04.22 - SubFeld (Übernahme p.m.k live von Freirad)
08.04.22 - Admittance - A Homage to the Heroines of Electronic Music (Übernahme female:pressure radio von Radio Orange, 94,0)
15.04.22 - Lydia's Nightmare (Übernahme p.m.k live von Freirad)
22.04.22 - Abu Gab mit Klimentina Li (Übernahme p.m.k live von Freirad)
29.04.22 - XE Nightline: Cid Rim (LIVE vom O.K Mediendeck)

Mai

06.05.22 - TOMÁ ft. I am Tim & Ryan Broderick (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 14.04.)
13.05.22 - Dorian Concept (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 02.04.)
20.05.22 - Culture X Change #Iran Teil1 (Aufzeichnung Alter Schl8hof Wels vom 14.05.)
27.05.22 - Culture X Change #Iran Teil2 (Aufzeichnung Alter Schl8hof Wels vom 14.05.)

Juni

03.06.22 - Sklavinnen der Liebe (Übernahme p.m.k live von Freirad)
10.06.22 - The great reclaim Open Air (LIVE vom STWST Maindeck)
17.06.22 - AMRO Nightly Builds #1 (LIVE aus der Stadtwerkstatt)
18.06.22 - AMRO Nightly Builds #2 (LIVE vom Kulturverein Raumschiff)
24.06.22 - Sandra Golubjevaite and Cachichi (Aufzeichnung Raumschiff vom 18.06.)

Juli

01.07.22 - Enzo (Sondersendung mit Musiker Enzo)
08.07.22 - Innode (Aufzeichnung The great reclaim, STWST Maindeck vom 11.06.)
15.07.22 - Open Air Ottensheim 2022 (Live aus Ottensheim)
22.07.22 - Rock im Dorf 2022 (Sondersendung Übernahme b138 Vorschau RiD 2022)
29.07.22 - Klangfestival 2022 (Sondersendung Vorschau Klangfestival 2022)

August

05.08.22 - Cecilia / Skinny B (Aufzeichnung Open Air Ottensheim vom 16.07.)
12.08.22 - Klangfestival 2022 (Sondersendung Vorschau Klangfestival 2022)
19.08.22 - Leftovers / EsRAP (Aufzeichnung Open Air Ottensheim vom 16.07.)
26.08.22 - Mother's Cake (Aufzeichnung Open Air Ottensheim vom 16.07.)

September

- 02.09.22 - Fake That (Übernahme p.m.k live von Freirad)
- 09.09.22 - STWST 48x8 - DEEP (Sondersendung zu STWST 48)
- 16.09.22 - Vienna Improvisers Orchestra & Budapest Improvisers Orchestra (Aufzeichnung Porgy & Bess vom 09.09.)
- 23.09.22 - Stephan Roiss und Gigi Gratt "Triceratops" (Aufzeichnung Kultur Hof 21.09.)
- 30.09.22 - Reticulated (Übernahme female:pressure radio von Radio Orange, 94,0)

Oktober

- 14.10.22 - Rise and Shine (Übernahme female:pressure radio von Radio Orange, 94,0)
- 21.10.22 - Klangfestival: David Granström (Aufzeichnung 19.08. Gallneukirchen)
- 28.10.22 - music unlimited #36 (Sondersendung, Vorschau auf das Festival)

November

- 04.11.22 - music unlimited #36 (LIVE Alter Schl8hof Wels)
- 11.11.22 - music unlimited: Lisa Ullén und Sofia Jernberg (Aufzeichnung Alter Schl8hof Wels)
- 18.11.22 - music unlimited: Signe Emmeluth & Hanne De Backer und Future Orchestra (Aufzeichnung Alter Schl8hof Wels)
- 25.11.22 - Zanshin (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 19.11.)

Dezember

- 02.12.22 - Lukas Laueremann (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 24.11.)
- 09.12.22 - Terrine (Aufzeichnung Stadtwerkstatt vom 30.11.)
- 16.12.22 - music unlimited: Beam Splitter / Borderlands Trio (Aufzeichnung Alter Schl8hof Wels vom 05.11.)
- 23.12.22 - music unlimited: SPUNK (Aufzeichnung Alter Schl8hof Wels vom 05.11.)
- 30.12.22 - Jahresrückblick Dead City Radio (Übernahme Radio Orange 94,0)
- 31.12.21 - Silvesterparty mit Fritz

7. Projekte

7.1. Internationaler Frauentag 2022

Anlässlich des internationalen Frauentags steht Radio FRO am Freitag, 8. März ganz im Zeichen der Frauen. Wir senden 24 h durchgehend Programm zu frauenpolitischen Themen: Reportagen, Musik, Talks und Sondersendungen von 0-24 Uhr.

Der Weltfrauentag entstand als Initiative sozialistischer Organisationen im Kampf um die Gleichberechtigung, das Wahlrecht für Frauen sowie die Emanzipation von Arbeiterinnen und fand erstmals am 19. März 1911 statt. Seit 1921 wird er jährlich am 8. März weltweit als Internationaler Frauentag begangen. Nach wie vor sind wir von einer tatsächlichen Gleichstellung von Frauen und Männern in unserer Gesellschaft weit entfernt. Diese bestehenden Ungerechtigkeiten gegenüber Frauen gilt es laufend aufzuzeigen und gegen sie anzutreten. Mit dem Sonderprogramm anlässlich des Internationalen Frauentags will Radio FRO das bisher Erreichte feiern, aber auch die frauenpolitischen Themen in einem besonderen Format an die Öffentlichkeit bringen.

Mehr Info zum Programm: <https://www.fro.at/sendungen/internationaler-frauentag-2022/>

7.2. Langer Tag der Sprachen 2022

Sprachen v/er/lernen – Radio FRO beteiligt sich wieder am Europäischen Aktionstag der Sprachen und organisierte am 26. September 2022 den Langen Tag der Sprachen 2022. Radio FRO sendet in 15 Sprachen. Diese Vielfalt wollten wir feiern!

Wir wollten uns aber auch kritisch mit der Frage des Sprache lernens/erlernens/verlernens auseinandersetzen und diese aus verschiedenen Perspektiven diskutieren:

- In welchen Kontexten werden Sprachen gelernt und welche?
- Welche Facetten hat Mehrsprachigkeit?
- Kann man Sprachen wieder verlernen, sogar die Muttersprache?
- Wie gut verstehen sich Hochdeutsch und Bundesdeutsch?
- Wie schwer ist es für Pol*innen Deutsch zu lernen, wie schwer ist es für Österreicher*innen Polnisch zu lernen?
- Hat Gendern eine Sprache?
- Welches Verhältnis hat die zweite Generation zum Sprachenlernen?

Zwischen 7 und 22 Uhr präsentierten wir gemeinsam mit unseren Programmacher*innen ein vielsprachiges Programm. Wir sendeten abwechselnd Live-Programm, Interviews, Diskussionen, Beiträge und Musik aus aller Welt.

Kooperation mit dem Integrationsbüro der Stadt Linz.

Sendungen auf Polnisch, Ungarisch, Hochdeutsch, Slowenisch.

Das Programm am Langen Tag der Sprachen:

- 9 – SokoLanz – Dr. Stephen Sokoloff und Mag. Walter Lanz über Sprachunterricht und Sprachlernen
- 10 – [HungaroStudio](#): Die Muttersprache zu vergessen. Gespräch mit Sprachlehrerin Ilona Dóczy.
- 11 – sexOlogisch: Warum wir über Sexualität sprechen sollten
- 12 – [Poetologische Ortungen](#): Sprache: Klang, Farbe und Lebenswelt(en). Versuch einer Betrachtung.
- 14 – Eine Klasse, viele Sprachen – Kinder unterhalten sich über Mehrsprachigkeit
- 15 – Speaking, teaching, learning Tagalog – Filipino language teachers on how to learn, to speak and to improve Tagalog.
- 16 – Hochdeutsch & Bundesdeutsch – ein häufig lustiges Missverständnis. Was Sprache und Dialekt mit Integration zu tun hat. Vertreter:innen des Vereins “Piefke & Friends” und ein Syrer berichten über ihr Ankommen in Oberösterreich.
- 17 – Jodeln als Kommunikationsmethode
- 18 – FROzine – Cosmovation: der Sprache der Samburu – Translation between Cosmovisions – Socio-cultural Threats of the Samburu of Northern Kenya.
- 19 – [52radiominuten](#): Geschlechtsgerechte Sprache auf Slowenisch?
- 20 – [Literarische Matinee](#): Sprache verstehen und missverstehen – vom Polnischen ins Deutsche und Retour
- 21 – sexOlogisch: Sprache und Sexualität
- 23 – DJ Funky Junky: Language-Mix

Sendungen zum Nachhören: <https://cba.fro.at/podcast/langer-tag-der-sprachen-2022>

7.3. Automated Radio (AuRa)

AuRa („Automated Radio“) ist die neue digitale Programm-Ablauf-Steuerung der Freien Radios, die fortlaufend entwickelt und 2024 bei Radio FRO in Betrieb gehen soll. Mit AURA (kurz für Automated Radio), die freie Software Suite für Community Radios wird eine quelloffene Software Suite geschaffen, die einen Betrieb von modernen Community Radios ermöglicht. Durch die Software können Radiomachende ihre Sendungen in einem einfach zu bedienenden Browser Interface selbstverwaltet organisieren. Die Software ermöglicht die automatische Bespielung von Webseiten mit Sendungsinhalten, die Aufnahme und Verwaltung von Mediendateien, wie auch das nahtlose Ausspielen eines Sendeplans per UKW oder Internetstreams. Die Anbindung an das Cultural Broadcast Archive ist auch ein wichtiger Bestandteil der AURA Entwicklung.

2022 konnten durch eine Förderung des Bundes (Call für Kunst und Kultur) und der Stadt Linz (Pakt für Linz) Programmierleistungen für die Aura-Basis-Entwicklung und die Umsetzung von Recorder und CBA-Anbindung vergeben werden. Ebenfalls 2022 erfolgte mit dem erfolgreichen Antrag von STROM (Software und Technologien für Radios und offenen Medien) beim Fonds zur

Förderung der digitalen Transformation bei der RTR der Grundstein für die weitere Aural-Entwicklung. Der Förderantrag als Gemeinschaftsprojekt von 9 freien Radios in Österreich wurde mit Ende Juli bei der RTR eingereicht und schließlich im November 2022 vollumfänglich genehmigt.

7.4. CRM – Customer relationship management

Alois heißt die Uralt-Datenbank, die seit mehr als 20 Jahren bei Radio FRO vom FRO-Team verwendet wurde, um User-Daten wie Freundeskreis-Mitglieder, Sendungsmachende, oder Workshop-Teilnehmer*innen zu verwalten. Jede Änderung von Zahlungsdaten oder Adressdaten musste uns mitgeteilt werden, und vom FRO-Team händisch geändert werden.

In Zukunft wollen wir diesen Kommunikationsprozess mit Sendungsmachenden, Hörer*innen und den FRO-Freund*innen stark vereinfachen und das veraltete Alois in Rente schicken.

Dazu wurde die Website erweitert und die User*innen-Verwaltung samt Daten in Wordpress integriert. Dieser Prozess hat bereits 2021 begonnen und wurde im Dezember 2022 mit der erfolgreichen Migration der Daten von Alois ins neue CRM abgeschlossen. Seither erfolgt die Datenpflege, und das Verwalten der Freundeskreis-Zahlungsdaten, sowie sämtliche dafür benötigten Exporte und Tabellen innerhalb des Wordpress-Backends.

7.5. FRO 25+

Mit FRO 25+ wollen wir uns die Kultur- und Medienlandschaft der durchaus herausfordernden Gegenwart ansehen und Ausblicke für eine demokratischere Gesellschaft wagen.

Im Rahmen von FRO 25+ entstehen 25 Radiosendungen mit einer Mindestlänge von 25 Minuten in einem Zeitraum von einem Jahr – dazu kommen noch aktuelle Veranstaltungstipps. Pro Sendung werden 1-2 Kulturinitiativen bzw. Künstler*innen aus Oberösterreichs freier Kultur- und Medienszene eingeladen. Der Fokus liegt dabei auf Linz und Umgebung – also dem Sendegebiet von Radio FRO. Rund 10 der Sendungen sollen Studiodiskussionen sein, die auch gefilmt und geschnitten werden für die Ausstrahlung auf dorf tv.

Neben den kulturpolitischen Diskursen haben auch kurze Veranstaltungsankündigungen in der neuen Sendereihe Platz. Diese sollen aber auch lose im laufenden Programm z.B. morgens Platz finden. Mittels partizipativem Ansatz sollen Kulturschaffende auch Veranstaltungen selbst im Radio ankündigen können.

2022 fand die Konzeptentwicklung, sowie die Vorbereitung der Jubiläumsaktivitäten im Jahr 2023 statt. Dies beinhaltete eine zweitägige Klausur bei FREIRAD, dem Freien Radio in Innsbruck, im November 2022.

8. Ausbildung

Das Ausbildungsangebot bei Radio FRO setzt sich aus unterschiedlichen Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen und Workshops zusammen. Zum einen handelt es sich dabei um regelmäßig stattfindende Angebote, die von der Rundfunk und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR) gefördert werden. Dazu gehören der Audio-Basiskurs, die Indi-Workshops und die Audio Academy. Zum anderen werden zahlreiche weitere Ausbildungsprojekte mit unterschiedlichen Projektpartner*innen und Fördergeber*innen umgesetzt. Hierzu zählt auch die Kooperation mit Schulen bei Schulradioworkshops und dem jährlich stattfindenden und österreichweit in den 14 Freien Radios übertragenen Schulradiotag. Im Folgenden soll ein Überblick über die 2022 umgesetzten Ausbildungsmaßnahmen geboten werden.

8.1. Audio-Basiskurs

Der Audio-Basiskurs ist eine 24-stündige Ausbildung für angehende Programmmachende und alle, die Interesse an Audio haben. Darin erlernen die Teilnehmer*innen die Grundlagen der Radio- und Podcast-Gestaltung. Der Audio-Basiskurs besteht aus 5 Modulen und setzt sich wie folgt zusammen:

Modul I: Einführender Grundkurs (Dauer: 8 Stunden)

Inhalt: Geschichte, Selbstverständnis und Grundsätze Freier Radios, Mediensystem in Österreich, Moderation und Interview, Aufnahmetechnik, Studiotechnik, Live-Probeseudung

Modul II: Sendungsgestaltung (Dauer: 4 Stunden)

Inhalt: Kreative Sendungsgestaltung, Darstellungsformen und Formate im Radio, Interviewtechnik

Modul III: Vorproduktion (Dauer: 4 Stunden)

Inhalt: Einführung und Arbeiten mit dem Audioschnittprogramm „Audacity“, Aufnahmetechnik im Studio und mobil

Modul IV: Journalistisches Arbeiten (Dauer: 4 Stunden)

Inhalt: Recherche, journalistische Sorgfalt, Medien- und Urheberrecht

Modul V: Cross Media Publishing & Live on air (Dauer: 4 Stunden)

Inhalt: Gestaltung und Produktion einer Livesendung auf Radio FRO

2022 haben knapp 30 Personen an den Audio-Basiskursen teilgenommen. Gezählt nach Modulen gab es 114 Kursteilnahmen.



Fotocredit: Robert Pastl



Fotocredit: David Winkler-Ebner

8.2. Indiworkshops

Diese Workshops werden nach Absprache individuell in Terminauswahl und Inhalten an die Bedürfnisse der Teilnehmer*innen angepasst. Ob journalistisch, technisch oder experimentell, theoretischer oder praxisorientiert – hier stehen den Teilnehmer*innen vielfältige Weiterbildungsmöglichkeiten für die eigenen Medienproduktion und -verbreitung zur Verfügung.

2022 fanden elf Indi-Workshops zu folgenden Themen statt:

- Medien- und Urheberrecht
- Radioluft schnuppern
- Jingle-Gestaltung
- Instagram-Grundlagen
- Auffrischkurs Audioschnitt und Studioteknik

- Aufnahmetechnik
- Radio FRO Goes Wikipedia
- Steuerung
- Teamklausur in Innsbruck
- Adressdatenbank CRM
- Infohub und Projektmanagement

Insgesamt wurden 56 Kursstunden von Indi-Workshops mit 67 Kursteilnehmenden abgehalten.



Fotocredit: David Winkler-Ebner

8.3. Audio Academy 2022

Von 3. September bis 25. November fand wieder die Radio FRO-Audio Academy statt. Die Audio Academy bietet eine umfangreiche Basisausbildung im Bereich des Radio- und Podcastjournalismus. Absolvent*innen der Audio Academy bieten sich bei Radio FRO spannende Betätigungsmöglichkeiten: Ihnen steht offen, Teil des Redaktionsteams des Kultur- und Bildungskanals und des FROzine, des werktägigen Infomagazins auf Radio FRO, zu werden oder selbst eine eigene Sende- oder Podcast-Reihe zu gestalten. 2022 haben sechs Personen die Audio Academy abgeschlossen und absolvierten dabei folgende Module im Gesamtumfang von rund 65 Stunden:

- Grundmodul
- journalistische Recherche
- Interview und Moderation
- Audioschnitt und Aufnahmetechnik
- Medien- und Urheberrecht
- Beitragsgestaltung
- Stimm- und Sprechtraining
- Beitragsformate: Reportage, Interview, Feature
- Abschlussendung



Fotocredit: David Winkler-Ebner

8.4. Kooperationen mit dem Community Medien Institut (COMMIT)

Ein langjähriger Partner bei der Durchführung von Seminaren und Workshops ist das Community Medien Institut (COMMIT) mit Sitz in Wien. 2022 wurden drei gemeinsame Workshop-Projekte in den Räumlichkeiten von Radio FRO in Linz umgesetzt. Zudem nahm David Winkler-Ebner, Ausbildungsbeauftragter bei Radio FRO, von 19.-23. September am Vernetzungstreffen des Projektes MILES in Esch-sur-Alzette (Luxemburg) teil, das von COMMIT koordiniert wird.

25./26. April 2022: "Gefühlte Wahrheit" - Verschwörungserzählungen, Fake News und der Umgang mit Andersdenkenden

In den letzten Jahren scheint die Emotionalisierung von Politik, die Rolle von Falschnachrichten und die Debatte über Verschwörungserzählungen anzusteigen. Die Fähigkeit, mit politisch Andersdenkenden in Kontakt zu bleiben, ist für demokratische Gesellschaften ausgesprochen wichtig, stellt aber viele Menschen vor große Herausforderungen. Eine erhöhte Emotionalisierung erschwert sachliche Diskussionen, das Verstehen anderer Perspektiven und das Suchen von Kompromissen. Gleichzeitig ist es notwendig, Grenzen zu ziehen, wenn sich Debatten in eine menschenverachtende oder demokratiefeindliche Richtung bewegen.

Im Seminar wurden daher auch die Möglichkeiten und Grenzen der Auseinandersetzung mit politisch Andersdenkenden thematisiert und im Rahmen eines Dialogtrainings erprobt. Besonderer Fokus wurde dabei auf Argumentations- und Handlungsmöglichkeiten hinsichtlich konkreter Aussagen in verschiedenen Alltags- und Dialogsituationen gelegt.

19.-23. September 2022: Projekttreffen Media and Information Literacy - Evaluation and Strategies (MILES) in Esch-sur-Alzette (LUX)

Ziel des Projektes ist die Etablierung eines offenen, aber strukturierten Austauschs von Konzepten, Ideen und Erfahrungen hinsichtlich der Vermittlung von kritischer Medienkompetenz (Media & Information Literacy). Die Aktivitäten erstrecken sich auf einen Zeitraum von 1. Juni 2021 bis 31. Mai 2023 und umfassen neben dem strukturierten Austausch die lokale Forschung, fünf Partner*innentreffen sowie eine Lehr-/Lernveranstaltung zur Einbeziehung von Partner*innen, Auszubildenden und Auszubildenden. Eines der Treffen fand im September 2022 in Esch-sur-Alzette mit Teilnehmenden aus Frankreich, Großbritannien, Irland, Luxemburg, Österreich, Schweden, Spanien und Ungarn statt.

21./22. Oktober 2022: Reportage, Feature und Co: Vielfalt der Audio-Formate

Egal ob Radio oder Podcast: Beide Medien leben von spannenden Themen und Geschichten. Doch mindestens genauso wichtig ist die Art und Weise, wie diese erzählt werden. Neben dem Inhalt zählt also auch die Form.

Welche Möglichkeiten der Audio-Gestaltung es gibt, welche Formate sich für welche Fragestellungen und Themen besonders eignen und wie diese kreativ umgesetzt werden, darum ging es im Workshop mit Trainerin Juliane Nagiller, Wissenschaftsredakteurin bei Ö1. Im Fokus standen dabei die Formate Interview, O-Ton-Beitrag, Reportage und Feature.



Fotocredit: David Winkler-Ebner

18. November 2022: Medienkompetenzvermittlung in den Community Medien

Im Sommer 2021 haben sich die Teilnehmer*innen der COMMIT-Zukunftswerkstatt bei Radio B138 in Kirchdorf an der Krems mit Konzepten und Aktivitäten im Bereich der Medienkompetenzvermittlung auseinandergesetzt. Welche verschiedenen Aspekte in der Vermittlung von Me-

dienkompetenz sind in den Freien Radios und Community TVs vorhanden? Welche Herausforderungen stellen sich bei der Vermittlung?

Der darauffolgende Konzeptionsworkshop, der am 18. November in Linz bei Radio FRO stattfand, lud zur Auseinandersetzung, zum Austausch und Weiterdenken rund um das Thema Medienkompetenzvermittlung. Im Mittelpunkt stand dabei die Konzeption von Kommunikationsmaterial, in dem unterschiedliche Aktivitäten und Herangehensweisen im Hinblick auf Medienkompetenzvermittlung grafisch aufbereitet werden sollen. Der Workshop diente dabei der Dokumentation und Illustration erster Ergebnisse. Begleitet wurde er von Daniela Waser mit Illustrationen und Sketchnotes.



Fotocredit: David Winkler-Ebner

8.5. Kooperationen mit Schulen

Seit einigen Jahren besteht zwischen Radio FRO und zahlreichen Schulen in und rund um Linz eine enge Zusammenarbeit. Manche Schulen gestalten regelmäßige eigene Sendungen auf Radio FRO, anderer wiederum kommen immer wieder zu Schulradioworkshops in der Kirchengasse 4 vorbei, wieder andere beteiligen sich mit eigenen Beiträgen am jährlichen Schulradiotag. Wie so Vieles hat auch die Zusammenarbeit mit den Schulen in den Zeiten der Pandemie gelitten. Umso erfreulicher ist es, dass im Jahr 2022 die alten Kontakte zu den Schulen wieder neu belebt und auch neue geknüpft werden konnten. Im Folgenden wird eine Kurzzusammenfassung der durchgeführten Aktivitäten geboten.

Culture Connected

Im Frühjahr 2022 fanden im Rahmen des vom OeAD geförderten Programms "Culture Connected" zwei Workshopreihen mit Klassen der Sonnenhausschule in Lambach und der Atelier Schule

in Linz statt. Geschichten der Schüler*innen in Mini-Hörspiele zu verwandeln war Ziel der beiden Projekte "Geschichten erzählt" und "Du bist wichtig! Deine Geschichte zählt!"

Schulradioworkshops und Schulradiotag

Im Herbst 2022 fanden im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung Schulradioworkshops mit Klassen der Musikmittelschule Leonding sowie der HTL Leonding statt. Die Klasse 2B der Musikmittelschule Leonding gestaltete eine Sendung zum Thema Vorurteile. In der Magazinsendung der HTL Leonding ging es um die Themen Videospiele, Cannabis-Legalisierung, Fußball-WM, Klima- und Umweltaktivismus und die Social Media-Plattform Twitter. Ein Ausschnitt aus der Sendung der HTL Leonding wurde am 29. November beim österreichweit von den 14 Freien Radios übertragene Schulradiotag ausgestrahlt.

Streetfoodfestival Peuerbach-Gymnasium

Wetterbedingt wurde aus dem geplanten Streetfoodfestival des Peuerbach-Gymnasiums in Linz am 7. Juli kurzerhand ein "Aulafoodfestival". Unter dem Gesichtspunkt der Nachhaltigkeit boten die Schüler*innen selbstzubereitete Speisen an.

Radio FRO war in Person von Marina Wetzlmaier und David Winkler-Ebner vor Ort, um über das Geschehen zu berichten und Kontakte für weitergehende Kooperationen zu knüpfen.



Fotocredit: Marina Wetzlmaier

8.6. Wirre Zeiten, klare Meinung

Von Jänner bis August 2022 wurde das Projekt "Wirre Zeiten, klare Meinung" umgesetzt, das von der Österreichischen Gesellschaft für Politische Bildung finanziell unterstützt wurde. Im Zentrum des Projekts stand die Vermittlung kritischer Medienkompetenz an Jugendliche, um diese bei der

Bewertung von Aussagen in Zeiten zunehmender Falsch- und Desinformation zu unterstützen. Zu diesem Zweck fanden Workshops zu kritischer Medienkompetenz für Jugendliche in Kooperation mit dem Kepler Universitätsklinikum und dem Programm "AusbildungsFit NEXT LEVEL" der Sozialen Initiative statt, die von Marina Wetzlmaier und Michael Diesenreither angeleitet wurden.

8.7. Danube Streamwaves Vol. III - Digital

Bei Danube Streamwaves handelt es sich um eine langjährige Projektpartnerschaft zwischen Radio Free FM in Ulm, Radio FRO in Linz, Civil Radio in Budapest sowie ORadio in Novi Sad. "Danube Streamwaves Digital" lautete der Titel des dritten gemeinsam durchgeführten Projekts. Folgende Überlegungen standen hinter dem Projekt: Die Zukunft der Community Radios im Donauraum wird durch digitale und gesellschaftliche Umwälzungen in Frage gestellt: Der Verlust des Alleinstellungsmerkmals UKW ist ein (drohendes) Damoklesschwert für die Auffindbarkeit der Sender. Um die Auffindbarkeit zu gewährleisten müssen heute zahlreiche verschiedene Social Media Kanäle



Fotocredit: David Winkler-Ebner

zusätzlich bespielt werden. Inhalte müssen an die neuen Kanäle angepasst werden. Ein ungleich höherer Aufwand für die ehrenamtlichen Redaktionen. Die Diskussion zur Digitalisierung der Verbreitungswege steht in allen Donauländern im Fokus: In Baden-Württemberg wird derzeit um gleichberechtigte Verbreitung auf DAB+ gekämpft, um die Zukunftsperspektive ab 2026 zu sichern. Donauabwärts ist die Situation bereits existenzbedrohend:

Civil Radio in Ungarn hat gerade die UKW-Lizenz verloren und ist gezwungen, adhoc die Präsenz im Web zu verbessern. Die Radiomachenden ein Stück weiter am Weg in die digitale Zukunft zu



Fotocredit: David Winkler-Ebner: Erkundungen am Urfahrermarkt

bringen, war Ziel des Workshopwochenendes, das am 7. und 8. Mai im Rahmen von Danube Streamwaves Digital bei Radio FRO in Linz stattfand. Die Teilnehmer*innen aus Budapest, Linz und Ulm beschäftigten sich gemeinsam mit den Trainern Lothar Bodingbauer und David Kleinl mit Digital Storytelling und Mobile Reporting. Ein Schwerpunkt lag dabei auf der Produktion von Videos mit dem Smartphone.

8.8. Reflect.Connect.Act.

"Reflect.Connect.Act." lautete der Titel einer Workshopkooperation zwischen Radio FRO und "PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt", die von 23. September bis 21. Oktober 2022 durchgeführt wurde. Gegenstand des Projekts war Diskriminierung im Alltag. In mehreren kostenlosen Workshops wurden unter Einbezug von verschiedensten künstlerischen Ansätzen und Medien Möglichkeiten zum Handeln gegen Diskriminierung erarbeitet und in weiterer Folge eine Sensibilisierung für Thematiken der alltäglichen Diskriminierung bei den Teilnehmer*innen angestrebt. Das Projekt hat an vier Workshopterminen im September und Oktober 2022 stattgefunden und am 21.10.2022 wurden die Ergebnisse im Rahmen einer Ausstellung präsentiert. Die Workshopergebnisse - mehrere Audio-Collagen sowie ein Faltplakat - können auf der Website von PANGEA heruntergeladen werden: <https://www.pangea.at/de/programm/reflectconnectact-202122>

8.9. Sonstige Tätigkeiten

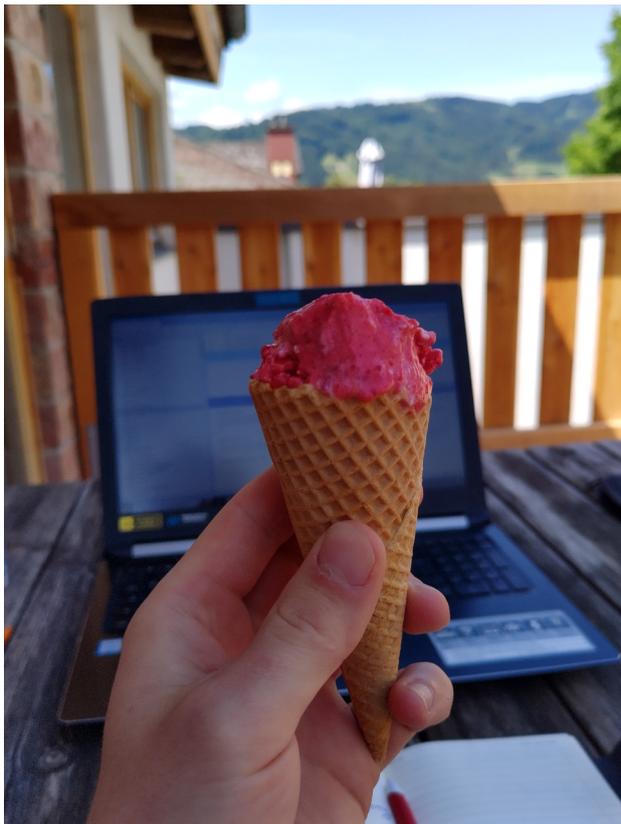
Wie in kleinen Medienbetrieben üblich, ist auch bei Radio FRO der Ausbildungsbereich eng vernetzt mit anderen Arbeitsbereichen wie Öffentlichkeitsarbeit oder der Organisation und Betreuung von Live-Veranstaltungen. Einige der Höhepunkte teamübergreifender Projekte, an denen auch der Ausbildungsbereich involviert war, waren die Berichterstattung vom Open Air Ottensheim am 15. und 16. Juli oder vom music unlimited in Wels vom 4. bis 6. November 2022. Auch die Erprobung neuer hauseigener Formate erfolgte 2022 unter Beteiligung des Ausbildungsbereichs. So ging am 15. Dezember die erste Ausgabe der Radio FRO-Morningshow on air. Austausch, Vernetzung und Kooperation findet im Ausbildungsbereich aber auch über die Grenzen des FRO-Umfelds statt, insbesondere mit anderen Freien Medien wie dorfTV oder Radio B138. Und sollte da einmal der Gesprächsstoff ausgehen - was unwahrscheinlich ist - dann wird ganz einfach gemeinsam ein Eis genossen.



Fotocredit: David Winkler-Ebner: Ottensheim Open Air



Fotocredit: David Winkler-Ebner: Der frühe FROsch Morningshow



Fotocredit: David Winkler-Ebner

9. Öffentlichkeitsarbeit

9.1. Radio FRO-Website

Die Webseite präsentiert Radio FRO nach außen. Über sie werden die Programminhalte, Sonder-sendungen und Schwerpunkte, Projekte, Workshopangebot, aktuelle Neuigkeiten sowie Kon-taktdaten des Büroteams, Büro-Öffnungszeiten, etc. kommuniziert. Die Webseite steht außerdem allen Programm-Machenden zur Ankündigung ihrer Sendungen zur Verfügung. Die Systemumstel-lung auf Word Press im Jahr 2017 erleichtert dahingehend die Nutzung. Ebenso können Sendun-gen über die Mediathek der Webseite nachgehört werden, da diese mit dem Online-Sendungsar-chiv (Cultural Broadcasting Archive, Österreichs größtes, zivilgesellschaftliches Radioarchiv, cba.fro.at) verknüpft ist.

In der Rubrik "Meinung" werden auch immer wieder Kommentare und Statements aus dem Team zu (medien)politischen und gesellschaftlichen Themen veröffentlicht:
<https://www.fro.at/meinung/>

Mehr Info: <https://www.fro.at>

9.2. Social Media

Radio FRO ist auf Facebook, Instagram und Twitter vertreten. Diese Kanäle werden vorwiegend zur Ankündigung von Programminhalten genutzt. Auch Sendungsankündigungen von Programm-machenden, die selbst auf Social Media aktiv sind, werden geteilt. 2022 hat sich der Schwerpunkt von Facebook vermehrt Richtung Instagram verlagert. Der Grund liegt wohl daran, dass auch die eigene Social Media Community mittlerweile stärker auf Instagram aktiv ist. Ein Schwerpunkt liegt außerdem auf Crossmedialer Berichterstattung. Unterstützung haben wir dabei durch unsere Praktikantin Aylin Yilmaz erhalten (Juli-September 2022). Yilmaz war außerdem bis Ende Dezem-ber 2022 als crossmediale Redakteurin bei Radio FRO aktiv. Dadurch konnten Programminhalte in Form von Fotos, Zitaten und vor allem Kurzvideos auf Instagram und Facebook geteilt werden. Diese Beiträge beinhalten einerseits Ausschnitte aus dem jeweiligen Radioprogramm (Zitate, Au-dioschnipsel) oder bieten zusätzliche Visualisierungen (Fotos, Videos). Zusätzlich geben wir über Instagram (durch Fotos, Storys, Kurzvideos/Reels) einen Blick hinter die Kulissen von Radio FRO: aus dem Studio, vor Ort bei Konzerten und Festivals oder Live-Übertragungen.

Mehr Info:

<https://www.facebook.com/RadioFRO>

<https://twitter.com/RadioFRO>

<https://www.instagram.com/radioFRO/>

9.3. Newsletter

Wöchentlich erscheint der Radio FRO-Newsletter mit aktuellen Infos aus dem FRO-Universum, mit aktuellen Programmhinweisen, Podcasts zum Nachhören, Workshopangeboten und kommen-den Terminen. 2022 gab es 50 Mal den FRO-NEWSletter. Verwendet wird die selbst gehostete

Newsletter-App Mailtrain. Mailtrain ist Open Source, hat einen integrierten HTML-Editor und ermöglicht Listenmanagement für verschiedene Benutzerlisten und Kampagnen. Weitere Features sind anpassbare Formulare für die Newsletter-Anmeldung und PGP-Unterstützung für verschlüsselten Mailversand.

Anmeldung Newsletter: <https://newsletter.fro.at/subscription/SkTFeldfz/>

9.4. FRO Kampagne

Nachdem in den Jahren 2020 und 2021 Vorarbeiten für eine FRO-Image-Kampagne geleistet worden waren, konnte diese im Jahr 2022 schließlich umgesetzt und veröffentlicht werden. Dafür wurden Storys entwickelt zu Themen wie Unabhängigkeit, kritische Berichterstattung, Barrierefreiheit, Vielfalt, Mehrsprachigkeit, Jugendradio, Kultur und Bildung. Ziel war, über diese Storys die Werte, Programmschienen und Sendungsmachenden von Radio FRO zu präsentieren. Im Rahmen der Kampagne wurde außerdem für den FRO-Freundeskreis geworben. Sujets, Grafiken und Videos wurden über die Social Media Kanäle (Facebook, Instagram) veröffentlicht sowie im Community Sender Dorf TV. Außerdem ist die Kampagne auf der Webseite abrufbar: www.fro.at/offenkritischfrei

Unterstützung für die Kampagne bekamen wir durch Kevin Lixl aus dem Bereich Medientechnik und -design für die Finalisierung der Grafiken und Videos sowie von Johannes Mayerbrugger für den Videoschnitt der Kampagnen-Videos.

9.5. Pressespiegel

Zu einzelnen Themen und Neuigkeiten betreffend Radio FRO wurden Presseaussendungen verfasst und verschickt. Aktuelles und Sendungsankündigungen wurden auch als Regionauten-Artikel auf meinbezirk.at veröffentlicht und fanden dadurch teilweise Eingang in die Bezirksrundschau:

- *Was wäre wenn... der utopische Podcast: Wie sieht Ihre Utopie aus, Herr Anschober?*, 20.1.2022
- *"Radio und Vertrauen"* am Weltradiotag 2022, 11.2.2022
- *Was wäre wenn... der utopische Podcast: „Die Zukunft der Außenpolitik ist feministisch“*, 7.3.2022
- *Radio FRO für den SDG-Award 2021 nominiert*, Bezirksrundschau Linz, 12./13.Mai 2022
- *Ausbildung mit Jobperspektive*, Bezirksrundschau OÖ 21./22.Juli 2022
- *Reflect.Connect.Act: Handeln gegen Diskriminierung im Alltag*, 16.9.2022
- *Langer Tag der Sprachen 2022*, Sprachliche Vielfalt im Radio, 19.9.2022

10. Technik

10.1. Antennenübersiedelung

2021 wurden wir von der Linz AG in Kenntnis gesetzt, dass in naher Zukunft der Sendemast auf dem Pöstlingberg abgebaut werden muss. Bei einer Routineüberprüfung wurde festgestellt, dass eines der Stützrohre an der Basis angerostet ist und bei sehr starkem Wind die Gefahr bestünde, dass der Sendemast umknicken könnte. Als Erstmaßnahme wurde die betroffene Stelle verschweißt und verstärkt. Im April 2022 war es dann so weit. Der alte Sendemast wurde außer Dienst gestellt und etwas versetzt ein neuer und größerer aufgestellt. Damit verbunden mussten unsere Antennen übersiedelt werden. Während der Übersiedelung musste unsere terrestrische Ausstrahlung für kurze Zeit unterbrochen werden. Durch die sehr gute Vorausplanung der Linz AG und der professionellen Unterstützung der Industriekletterer der Fa. Porr konnten wir den Sendeausfall auf ein Minimum reduzieren. Die Übersiedelung auf den neuen Mast war für uns nicht nur eine erforderliche Sicherheitsmaßnahme, sondern auch technisch eine Verbesserung. Unsere Antennen hängen nun ca. 3 m höher als ursprünglich. Dadurch erreichen wir ein besseres Ausstrahlungsverhalten. Auch der kürzere Kabelweg zu den Antennen wirkt sich günstig auf unser Signal aus.

10.2. Neue Signalkette

Durch verschiedene Digitalisierungsförderungen konnten wir die Signalkette ab der Programmsteuerung bei uns im Haus bis auf den Pöstlingberg modernisieren bzw. digitalisieren. Erneuert wurden der Silence Detektor und der IP Audio Encoder und Decoder. Durch die rein digitale und damit verlustfreie Signalweiterleitung konnten wir die Latenz auf unter eine Sekunde reduzieren und die Audioqualität verbessern.

10.3. Frequenzüberwachung

Auch die Frequenzüberwachung konnte verbessert werden. Durch einen weiteren Silence Detektor, der direkt mit unserer Dachantenne verbunden ist, können wir jetzt besser und schneller auf Ausfälle reagieren. Das so empfangene Radiosignal steht für den Techniker via Stream jederzeit zum Reinhören zur Verfügung. So muss unser Techniker nicht zwingend in Linz sein, um den Empfang und die Audioqualität überprüfen oder nachjustieren zu können.

10.4. Ausbau FoRoOm

Ein weiteres Projekt konnten wir ebenfalls im letzten Jahr verwirklichen, nämlich den FOROOM - unseren Besprechungs- und Workshop-Raum technisch zu erneuern bzw. modernisieren.

Jeder PC im FOROOM ist nun mit einem eigenen Audiointerface ausgestattet, um so abseits unserer Studios als Audio-Workstation zu fungieren. So ist es jetzt möglich auf jedem Arbeitsplatz nicht nur Audio zu bearbeiten, sondern auch Texte oder Moderationen neu einzusprechen, sollten die Studios gerade nicht zur Verfügung stehen. Neu überarbeitet wurde auch unser Audioequipment für Schulungen. Ein neues Mischpult stellt den Kern der Erneuerung dar. Dieses ist zum ei-

nen sehr simpel gehalten, um auch für nicht-technikaffine Vortragende nutzbar zu sein, zum anderen dient es als Schnittstelle für alle Rechner im FOROOM, um Audiosignale von jedem PC im Raum auf dem neuen Studio-Monitor abspielen zu können.

Diese technischen Umbauten bilden eine solide Basis, um den FOROOM in weiterer Zukunft als professionellen Multimediaraum für interne wie externe Workshops zu etablieren.

10.5. Mikrofone Studio 1 und Studio 2

Ende des Jahres verabschiedeten wir uns von unseren alten Studiomikrofonen, die einfach schon in die Jahre gekommen waren oder durch die wechselhafte Benutzung teils überbeansprucht wurden und damit nicht mehr technisch einwandfrei funktionierten. Diese Besonderheit in der Benutzung wurde bei der Beschaffung der neuen Mikrofone Rechnung getragen. Diese sind nun aufgrund ihrer Bau- und Funktionsweise robuster und unempfindlicher gegenüber etwaigem unsachgemäßem Umgang. Bei über 200 Sendungsmacher:innen kann das schon hin und wieder mal passieren.

10.6. Live-Übertragungen

Nicht neu, aber immer öfter werdend, sind Live-Übertragungen. Diese bilden nicht nur persönliche Highlights für uns als Team, sondern sind auch für die Außenwirkung Radio FROs unerlässlich. Hier eine Aufstellung der größeren bzw. außertourlichen Übertragungen:

Live-Übertragung der Crossing Europe Nightline: Cid Rim vom OK Mediendeck

1 Nacht, 4h Live

Live-Übertragung von der Konferenz "Building a European Cultural Backbone" im Wissensturm - 2 Tage;

9,5h Live

Live-Übertragung vom Open Air Ottensheim

2 Tage; 7h Live; 7-8h Recording für spätere Ausstrahlung

Live-Übertragung von der WeFair für einen Workshop von JUMP - 1h Live

Live-Übertragung des music unlimited #36 aus dem Alten Schlöhof Wels

3 Tage, 4,5h Live; 11h Recording für spätere Ausstrahlung

11. Leistungsbilanz 2022

Leistungsbilanz 2022	Eigenproduktion Konstant			Sonder-Eigenproduktion		Summe in h**		Übernahmen/Kooperationen		Offener Zugang			Summe EA* gesamt		Summe in h** gesamt	
	Eigenproduktion Konstant	Summe EA*	Summe in h	Summe EA*	Summe in h**	Summe EA*	Summe in h**	Summe EA*	Summe in h**	Summe EA*	Summe in h**	Summe EA*	Summe in h**	Summe EA* gesamt	Summe in h** gesamt	
Anzahl Sendereihen Konstant aktiv	7	333	298	28	40	23	22	76	3.618	127	2.083	2.691	184	2.532	6.631	
Anzahl interkulturelle Sendereihen	1	6	4	2	18	15	1	10	10	19	530	600	23	564	629	
Neue Sendungen 2022	2	11	9		0	0	2	19	21,85	5	28	26	9	58	57	

* EA = Anzahl erstausgestrahlter Sendungen

** h = Stunden

12. Pressespiegel

Bühne für heimischen Hip-Hop



Die Linzer Rapperin Snessia mit Moderator Mike Kremaier und Rapper KS Kopsache (Foto: privat)

Tips Redaktion Online Redaktion 16.08.2022 12:04 Uhr



LINZ. Um den vielen guten Rap-Musikern aus Oberösterreich, die bislang kaum bis keinen Platz in der Radiolandschaft gefunden haben, eine Plattform zu bieten, gibt's bei Radio FRO seit kurzem die „music circus – hip hop show“.

 **MeinBezirk.at** Das Online-Portal der 

[Linz](#) [Nachrichten](#) [Leben](#) [Fotos & Videos](#) [Veranstaltungen](#) [Jobs](#) [Marktplatz](#) [Community](#)

[Oberösterreich](#) > [Linz](#) > [Regionauten-Community](#)

 [Regionauten-Community](#)
Marina Wetzmaier
☆ zu Favoriten

Langer Tag der Sprachen 2022
Sprachliche Vielfalt im Radio
19. September 2022, 09:42 Uhr



Foto: Petra Moser (Radio FRO) hochgeladen von [Marina Wetzmaier](#)

Mit dem Schwerpunkt „**Sprache v(er)lernen**“ beteiligt sich Radio FRO auch heuer am Europäischen Aktionstag der Sprachen. Der Montag, 26. September 2022, ist damit der Lange Tag der Sprachen 2022 on air.





Reflect.Connect.Act

Handeln gegen Diskriminierung im Alltag

16. September 2022, 11:10 Uhr



Foto: pangea hochgeladen von Marina Wetzmaier

Das Projekt von PANGEA in Kooperation mit Radio FRO und in Zusammenarbeit mit StandUp! von SOS-Menschenrechte beschäftigt sich mit Diskriminierung im Alltag.

Diskriminierung gehört für viele Menschen zur alltäglichen Erfahrung. Wie geht man damit um und wie kann man andere für dieses Thema sensibilisieren? Und vor allem: Was können wir dagegen tun? Das soll im Rahmen von mehreren kostenlosen Workshops herausgefunden werden. Unter Einbezug von verschiedensten künstlerischen Ansätzen und Medien werden Möglichkeiten zum Handeln gegen Diskriminierung erarbeitet und präsentiert.



Pellets in Oberösterreich – die niedrigsten Preise



Auszeichnung für "Nachhaltigkeitspioniere"

Radio FRO für den SDG-Award 2021 nominiert

7. Mai 2022, 19:50 Uhr



Foto: Felix Neudecker/Maria Mihaescu hochgeladen von Marina Wetzmaier

Mit dem Austrian SDG-Award 2021 verleiht der Senat der Wirtschaft zum vierten Mal eine der wichtigsten Auszeichnungen in Österreich für nachhaltige Entwicklung. Mit „Was wäre wenn... der utopische Podcast“ ist Radiojournalistin Sigrid Ecker (Radio FRO) in der Kategorie Medien/Journalismus nominiert.

Was wäre, wenn es keine Armut gäbe? Was, wenn alle Menschen gleichwertig wären- gleichberechtigt? Was wäre, wenn es keine Ausbeutung von Menschen, Tieren und Natur gäbe – kein Gegeneinander, sondern ein Miteinander? In „Was wäre wenn... der utopische Podcast“, gibt Sigrid Ecker monatlich Raum für politische und soziale Utopien und Visionen, ausgehend von den UN-Nachhaltigkeitszielen.



Heizöllieferanten im Vergleich Heizöl in Oberösterreich – die niedrigsten Preise

Regionauten-Community Marina Wetzlmaier zu Favoriten

Radio FRO Audio Academy 2022

Ausbildung mit Jobperspektive bei Radio FRO

1. Juli 2022, 13:15 Uhr



2 Bilder

Radio FRO Audio Academy Foto: Petra Moser hochgeladen von Marina Wetzlmaier

Radio FRO sucht freie Redakteur*innen (auf Honorarbasis) für das Infomagazin FROzine sowie den Kultur- und Bildungskanal. Um Interessierten den Einstieg in den Radiojournalismus zu erleichtern, startet am 3. September passend dazu eine Audio Academy.



Regionauten-Community Marina Wetzlmaier zu Favoriten

Weltradiotag

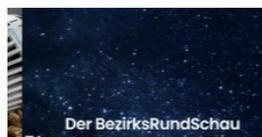
"Radio und Vertrauen" am Weltradiotag 2022

11. Februar 2022, 10:42 Uhr



Auch das Team von Radio FRO feiert den Weltradiotag Foto: Radio FRO/Kevin Lixl hochgeladen von Marina Wetzlmaier

Ein Blick hinter die Kulissen von Radio FRO am Weltradiotag. 2011 von den Mitgliedstaaten der UNESCO ausgerufen, wird der "World Radio Day" jedes Jahr am 13. Februar begangen. Radio ist nach wie vor das am weitesten verbreitete Medium weltweit. Es dient als Ort für alle Stimmen, um sich zu äußern, repräsentiert und gehört zu werden, und bildet damit eine Plattform für demokratischen Diskurs.





Regionauten-Community
Marina Wetzmaier
☆ zu Favoriten

Was wäre wenn... der utopische Podcast

„Die Zukunft der Außenpolitik ist feministisch“

7. März 2022, 18:11 Uhr



Kristina Lunz Foto: Paula Winkler hochgeladen von Marina Wetzmaier

Episode #10 von "Was wäre wenn... der utopische Podcast" von Sigrid Ecker ist eine sehr besondere Ausgabe, denn sie ist in Kooperation mit dem Österreichischen Kulturforum in Berlin entstanden. Dieses hat Sigrid Ecker, Chefredakteurin des Infomagazins FROzine auf Radio FRO, eingeladen, da der utopische Podcast von (der Juryrunde der österreichischen Projekte der globalen Ausgabe) der Ö1 Initiative Reparatur der Zukunft ausgezeichnet wurde.



Online Service

OBERÖSTERREICH | WELS

Welser Tiergarten forciert neue Tierpatenschaften

Von OÖN, 01. Februar 2022, 00:04 Uhr



Neue Tierpaten

Bild: (Stadt Wels.)

WELS. Drei neue Tierpatenschaften konnte Stadtrat Thomas Rammerstorfer (Welser Grüne) an Land ziehen.

Jährlich sind dafür mindestens 100 Euro aufzubringen. Der 10-jährige Zinedine Hutterer ist seit kurzem Pate der Ouessantschafe, das Radio FRO unterstützt den Europäischen Laubfrosch, und Ralph Schallmeiner, Gesundheitssprecher der Grünen im Parlament, entschied sich für die Zwergseidenäffchen. Der Verein der "Freunde des Welser Tiergartens" vermittelt die

Haus gesucht.

Zuhause

mit Wohnraum
suchen und
aufsuchend
suchen



Regionauten-Community
Marina Wetzmaier
☆ zu Favoriten ⓘ

Was wäre wenn... der utopische Podcast

Wie sieht Ihre Utopie aus, Herr Anschober?

20. Januar 2022, 08:10 Uhr



hochgeladen von Marina Wetzmaier

Autor und Ex-Politiker Rudi Anschober spricht mit Sigrid Ecker von Radio FRO über seine Utopie der kollektiven Verantwortlichkeit:

"Meine Utopie ist, dass wir alle füreinander Verantwortung übernehmen. Denn die Probleme heutzutage können wir nicht mehr gegeneinander, sondern nur miteinander lösen."

Wie kam Rudi Anschober zur Politik? Warum hat er die Berufspolitik verlassen? Warum schreibt er eine wöchentliche Kolumne ausgerechnet in der Kronen Zeitung? Was sagt er heute zu Sebastian Kurz und was zu Schwarz/Blau II in Oberösterreich?



Pelletsieferanten im Vergleich
**Pellets in Oberösterreich
– die niedrigsten Preise**

Quellen:

www.meinbezirk.at

www.tips.at

www.nachrichten.at