

CREATING INTERFACES - POLYTECHNICAL MEDIA AND CULTURAL DIVERSITY

FAKTICITET RAZLICITOST I GLOBALIZACIJA

Društvena, etnička i kulturna razlicitost nije samo socijalna stvarnost. Ona je takoder - i to sve više - politicka tema. Naša društva su vec odavno polietnicka, a povratak u ionako dvojbeni, " homogena nacionalna društva" – kao što stoji formulirano u programima desnicarskih partija, je samo jedna iluzija. U tim polietnickim, višenarodnim društvima, se ta razlicitost ne može više ukinuti ili riješiti ni najstrožim zakonima o imigraciji.

Da bi se djelovalo protiv svih mogucih sukoba i sporova u jednom multietnickom društvu, vec odavno nije više dovoljno samo biti protiv rasizma. Narocito je na podrucju medija potrebno stvoriti osnove i pretpostavke za multietnicke medije. Charles Husband upozorava da su u prošlosti prakticari i akademici više pažnje posvecivali "eliminaciji rasizma" nego koncipiranju i izgradnji "medija za više naroda – polietnickih medija"

ULOGA RADIJA FRO

Radio FRO se smatra modelom jednog polietnickog medijskog sustava: on nudi prostor za otvorenu i u svojoj refleksiji raznoliku i široku raspravu . Otvoren prostor za vlastito formuliranje i autonomno korištenje medija:

Paleta razlicitih i suprotnih mišljenja je opsežna i stoji u jasnom kontrastu prema paternalistickim i bojažljivim nastojanjima vecinskih medija, cija je smanjena informativna i komunikacijska ponuda upravo za jezicne i kulturne manjine previše široko koncipirana da bi mogla donijeti na vidjelo razlike unutar sfera. Na primjer, radio FRO sam raspolaže trenutno sa 7 sadržajno razlicitih emisija na turskom odnosno kurdskom jeziku.

Sa svojom vodecom devizom "Poticanje inicijative" – koja ima korijene u umjetnickom i medijsko-politickom pravu na gradsku radionicu - Radio FRO slijedi, za razliku od drugih uobicajenih potrosackih medija, jednu liniju, koja takoder u okviru slobodnih medija nije neosporavana. Razracunavanja i sukobi u vezi sa drzanjem i stajaliscima ovdje nisu ublazeni ili sprijeceni. "Onaj drugi" je od pocetka sastavni dio rasprave koju vode razlicite grupe ili pojedinačne osobe – "dijelovi javnosti"

Ako vecinski mediji u smislu "dobrodušnog prihvatanja" tendencionalno doprinose homogenoj slici "onog drugog", radi o tome da se iskustva i interesi etnickih manjina predstave u njihovoj, cesto pod stol pometenoj razlici. Jedna otvorenost i razlicitost, koja najzad i unutar sfere sadrži potencijal za sukobe i neprijateljstva izmedu razlicitih grupacija može raspiniti.

Ne samo da su postojeći vecinski mediji potencijalni prenosioci za rasisticke i politicke hajke.(propagandu). *"Posjedovati jedan određen etnicki identitet, bez obzira da li je to identitet manjine ili vecine, nije nikakva garancija za krepost ili vrlinu."*

MULTIETNICITET I SUMNJA NA TERORIZAM

Na kraju je potrebno napomenuti, da su upravo zbog migracije i globalizacije granice postale propusnije za politicke, etnicke i kulturne sukobe, koji su ponekad nastali daleko izvan konkretne regije, ili se uzdižu daleko iznad toga. Jedna pojava, koja je svoj privremeni vrhunac doživjela 11. septembra 2001. Prilikom napada na WTC, problematika multietniciteta i migracije je bila usko povezana sa fenomenom terorizma i kao takva osumnjicena. Narocito su udruženja stranaca muslimana i džamije bile konfrontirane sa optužbom, da rade zajedno sa teroristickim organizacijama. Austrijska državna policija je npr. nedugo nakon atentata kod nekih udruženje utvrdila da postoji radikalizacija u politickim sukobljavanjima i pojacala prismotru.

INTERAKCIJA I ODGOVORNOST

Mediji snose odlucujucu odgovornost za zajednicki život i to ne samo u transnacionalnim kontekstima. Radio FRO je svjestan te odgovornosti i potrebe

opreznijeg ophodenja prema etničkoj i kulturnoj raznolikosti. Sa Husbandovom tezom u pozadini, s jedne strane funkcionirajući polietnički mediji jacaju dijalog neovisno o etničkim granicama i time izgradnju sjecišta na granicama različitih dijelova javnosti. S druge strane, opet radi se o dijalogu između etničkih društava a time i odražavanju postojeće unutrašnje različitosti.

MEDIJI I POLITIKA

Odnos prema rastućoj nacionalnoj, socijalnoj i kulturnoj nemohogenosti naših društava je jedna od bitnih političkih izazova budućnosti. Politički momentat medija igra u vezi s tim jednu važnu ulogu. Da bi jedna mnogonarodnost (polietnicitet) mogla funkcionirati, potrebno je da funkcioniraju polietnički mediji.

DOPRINOS FESTIVALU

Doprinos koju Radio FRO daje festivalu je jedna analiza te tematike sa svojim naučnim i političkim kontekstima. Stručnjaci iz nauke, politike i prakse diskutiraju o ulozi polietničkih medija u današnjem društvu, o potrebnim uvjetima za njihovo postojanje i o njihovom doprinosu integraciji i razumijevanju.

U okviru manifestacije ARS ELECTRONICA, po prvi put će biti predstavljeni rezultati jednog istraživačkog rada o programu na stranom jeziku na radiju FRO koji pokazuju šanse, strukture ali također i linije sukoba. Prilog radija FRO bi trebao osvijetliti polje "onog drugog" u mikrokulturi Linza, odnosno u kontekstu koncepta jednog polietničkog medija.

Prije svega, predstavljanje sadašnje političke razorne snage te tematike je nešto što se ima za zadatak. Na europskoj razini može se primijetiti pooštrenje politike useljavanja i dobijanja azila. Mjere integracije postaju sve više prisilne mjere npr kod obaveznih "jezičnih kurseva za strance"

Pored regionalnih i nacionalnih političkih debata i naučnih postavki, sve više navire u prvi plan međunarodna i europska dimenzija te tematike. Problem migracije je jedan

od osnovnih tema o kojima ce se raspravljati u Europskoj zajednici za vrijeme dok je Danska predsjedavajuca zemlja.

Otto Tremetzberger